



# ANNUAL PLANNER

---

**2024 - 2025**

**MIDDLE STAGE**

**Class: VI - VIII**



# APRIL 2024

Working Days: 19

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
	1	2	3	4	5	6
				SESSION BEGINS 2024-2025 Nursery to XII		
7	8	9	10	11	12	13
			EID-UL-FITR	(VI - VIII) Assembly on Remembering Shakespeare (VIII A)		
14	15	16	17	18	19	20
AMBEDKAR JAYANTI/ BENGALI NEW YEAR				(VI - VIII) Assembly on Growing up Healthy (VIII B)		
21	22	23	24	25	26	27
				Assembly on World Red cross day (VIII C)	Inter-house Cricket (VI - VIII)	W.S - Inter House best out of waste Competition - Lab visit
28	29	30				



**- List of Holidays -**

**10TH APRIL**  
EID-UL-FITR

**14TH APRIL**  
AMBEDKAR JAYANTI/  
BENGALI NEW YEAR

\* Classes VI to VIII will have Morning Assembly on every Thursday.

W.S. - Working Saturday



# MAY 2024

Working Days: 6

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
			1 <b>MAY DAY</b>	2 Assembly on Nutrition & Sanitation (VIII D)	3	4
5	6	7	8 <b>RABINDRA JAYANTI</b>	9 Assembly on International Day of families (VIII E)	10 Last working day before Summer Vacation	11 <b>SUMMER VACATION BEGINS</b>
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30 <b>BUDDHA PURNIMA</b>	31	

\* 15th May - International Day of Families.



**- List of Holidays -**

- 1ST MAY  
MAY DAY
- 8TH MAY  
RABINDRA JAYANTI
- 11TH MAY  
SUMMER VACATION BEGINS
- 23RD MAY  
BUDDHA PURNIMA





# JUNE 2024

Working Days: 15

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
30						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10 SCHOOL REOPENS AFTER SUMMER VACATION	11 PA - I Begins	12	13 Assembly on World Music Day (VII A)	14	15
16	17 BAKRID ID-UD-ZOHA	18	19	20 Assembly on International Yoga Day (VII B)	21	22
23	24	25	26	27 Assembly on Promotion of Healthy Lifestyle (VII C)	28	29 W.S - Inter House Music Competition (VI-VIII) - Inter House Bengali - Elocution (VI - VIII)

\* W.S - Working Saturday.



- List of Holidays -

**17TH JUNE**  
BAKRID ID-UD-ZOHA



# JULY 2024

Working Days: 24

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
	1	2	3	4	5	6
				Assembly on Interpersonal Relationship (VII D)		PTM (VI - VIII) Science Exhibition
7	8	9	10	11	12	13
RATH YATRA				Assembly on Values & Citizenship (VII E)		
14	15	16	17	18	19	20
			MUHARRAM			
21	22	23	24	25	26	27
SHAHEED DIWAS				Assembly on World Conservation Day (VI A)		W.S - Inter House Show & Tell (VI - VIII) - Interhouse Dance Competition (VI - VIII)
28	29	30	31			

\* W.S - Working Saturday.



**- List of Holidays -**

**7TH JULY**  
RATH YATRA

**17TH JULY**  
MUHARRAM

**21ST JULY**  
SHAHEED DIWAS



# AUGUST 2024

Working Days: 21

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
				1	2	3
				Assembly on Digital Etiquettes (VI B)		
4	5	6	7	8	9	10
				Assembly on Environmental Responsibility (VI C)		
11	12	13	14	15	16	17
				<b>INDEPENDENCE DAY</b> & Investiture Ceremony		
18	19	20	21	22	23	24
	<b>RAKSHA BANDHAN</b>	P.A -II Begins		Assembly on Team Building Activities (VI D)		
25	26	27	28	29	30	31
	<b>JANMASHTAMI</b>			Assembly on Friendship & Peer Pressure (VI E)		<b>W.S</b> - Inter House Competitions - English Debate - Table Tennis - Swimming



## - List of Holidays -

**15TH AUGUST**  
INDEPENDENCE DAY

**19TH AUGUST**  
RAKSHA BANDHAN

**26TH AUGUST**  
JANMASHTAMI

\* Rakhi making Activity (VI - VIII) will be conducted during the regular Art Classes.

\* W.S - Working Saturday.





# SEPTEMBER 2024

Working Days: 22

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
1	2	3	4	5 Assembly on World Literacy day (VIII A)	6	7
8	9	10	11 Assembly on Hindi Diwas (VIII B)	12	13	14
15	16 Terminal-I Exam Begins (VI - VIII)	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28 Working Saturday
29	30					

\* W.S - Working Saturday.



# OCTOBER 2024

Working Days: 14

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
		1 Gandhi Jayanti Celebration (VIII C)	2 <b>GANDHI JAYANTI / MAHALAYA</b>	3 PTM (Report Card) Exhibition by Art Department	4 Last Working Day Before Puja Vacation	5 <b>PUJA VACATION BEGINS</b>
6	7	8 <b>SASHTI</b>	9 <b>SAPTAMI</b>	10 <b>ASHTAMI</b>	11 <b>NABAMI</b>	12 <b>DUSSERA</b>
13	14 <b>SCHOOL REOPENS</b>	15	16	17 <b>LAKSHMI PUJA</b>	18	19
20	21	22	23	24 Assembly on Girl Child (VIII D)	25	26 <b>W.S.</b> - Interhouse Competition - Non-flame cooking Competition - Basketball Competition - Extempore Competition
27	28 Last working day before Diwali Break	29 <b>DIWALI BREAK BEGINS</b>	30	31 <b>KALI PUJA</b>		



**- List of Holidays -**

- 2ND OCTOBER**  
GANDHI JAYANTI / MAHALAYA
- 5TH OCTOBER**  
PUJA VACATION BEGINS
- 8TH -12TH OCTOBER**  
SASHTI / SAPTAMI / ASHTAMI / NABAMI /  
DUSSERA
- 17TH OCTOBER**  
LAKSHMI PUJA
- 29TH OCTOBER**  
DIWALI BREAK BEGINS
- 31ST OCTOBER**  
KALI PUJA

\* Diya Decoration activity will be Conducted during Art Period (4<sup>th</sup> week).

\* W.S - Working Saturday.





# NOVEMBER 2024

Working Days: 20

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
					1	2
					DIWALI	
3	4	5	6	7	8	9
BHAI DOOJ	SCHOOL REOPENS		P.A - III Begins	Assembly on Air & Noise Pollution(VIII E)		
10	11	12	13	14	15	16
				Assembly on global culture & heritage(VII A)	GURU NANAK JAYANTI	
17	18	19	20	21	22	23
				Assembly on Building Confidence(VII B)		
24	25	26	27	28	29	30
			Assembly on National Social Skills (VII C)			W.S. - Interhouse Competition - Spellathon (VI - VIII) - Rangoli Competition - Science Quiz - Mock News Presentation



**- List of Holidays -**

- 1ST NOVEMBER
- DIWALI
- 3RD NOVEMBER
- BHAI DOOJ
- 15TH NOVEMBER
- GURU NANAK JAYANTI

\* W.S - Working Saturday.



# DECEMBER 2024

Working Days: 18

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21 W.S Sports Practice
22	23 Junior Annual Sports (Nursery- V)	24 Senior Annual Sports (VI - XII)	25 Winter Vacation Begins <b>CHRISTMAS</b>	26	27	28
29	30	31				



- List of Holidays -

22ND DECEMBER  
CHRISTMAS VACATION  
BEGINS

25TH DECEMBER  
CHRISTMAS

\* Inhouse Class Assembly will be conducted for December.

\* W.S - Working Saturday.



# JANUARY 2025

Working Days: 21

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
			1 NEW YEAR	2 SCHOOL REOPENS	3 P.A - IV Begins	4
5	6	7	8	9 Assembly on National Youth Day(VIID)	10	11
12 SWAMI VIVEKANANDA BIRTHDAY	13	14	15	16	17	18 Staff Picnic
19	20	21	22	23 NETAJI SUBHAS CHANDRA BOSE JAYANTI	24	25
26 REPUBLIC DAY	27	28	29	30	31 Vasant Panchami Celebration (VI - XII)	



**- List of Holidays -**

- 1ST JANUARY  
NEW YEAR
- 12TH JANUARY  
SWAMI VIVEKANANDA BIRTHDAY
- 23RD JANUARY  
NETAJI SUBHAS CHANDRA BOSE JAYANTI
- 26TH JANUARY  
REPUBLIC DAY





# FEBRUARY 2025

Working Days: 21

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
						1 PTM (VI - VIII) Exhibition by English & Social Science department
2 VASANT PANCHAMI	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14 Terminal-II Exam Begins	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

\* W.S - Working Saturday.



- List of Holidays -  
2ND FEBRUARY  
VASANT PANCHAMI



# MARCH 2025

Working Days: 19

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
30	31 EID-UL-FITR					1
2	3	4	5	6 Terminal-II Exam Ends	7	8
9	10	11	12	13	14 HOLI	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24 TERM BREAK FOR STUDENTS(VI - VIII)	25	26 Result for & Orientation (VI - VIII)	27	28	29 TERM BREAK FOR TEACHERS

\* 24<sup>th</sup> March 25 to 2<sup>nd</sup> April 2025 (10 Days) - Term Break for Students.

\* 29<sup>th</sup> March 25 to 1<sup>st</sup> April 2025 (4 Days) - Term Break for Teachers.



### - List of Holidays -

14TH MARCH  
HOLI  
31ST MARCH  
EID-UL-FITR





# ASSESSMENT PATTERN (2024-25)

## MIDDLE STAGE (Class: VI - VIII)

SL. NO.	ASSESSMENT	MONTH	ELUCIDATION	MARKS	SCALED DOWN
1.	PA - I	JUNE	PEN & PAPER	20	5
2.	PROJECT / INTERNAL	JULY	PROJECT	20 (10+10)	10 (5+5)
3.	PA - II	AUGUST	PEN & PAPER	20	5
4.	TERMINAL-II EXAMINATION	SEPTEMBER	PEN & PAPER	80	80
TOTAL OF TERMINAL - I					100
5.	PA - III	NOVEMBER	PEN & PAPER	20	5
6.	PROJECT / INTERNAL	DECEMBER	PROJECT	20 (10+10)	10 (5+5)
7.	PA - IV	JANUARY	PEN & PAPER	20	5
8.	TERMINAL-II EXAMINATION	FEBRUARY	PEN & PAPER	80	80
TOTAL OF TERMINAL - II					100

\*\* Internal Assessment will encapsulate Multiple Assessment, Portfolio, Subject Enrichment, & Notebook submission.



# ANNUAL SYLLABUS (2024-25)



## CLASS: VI

### SUBJECT - ENGLISH

#### TERMINAL - I

PA - I (20 MARKS) PEN & PAPER - JUN	PA - II (20 MARKS) PEN & PAPER - AUG	TE - I (80 MARKS) PEN & PAPER - SEP
<b>LANGUAGE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SENTENCES</li> <li>• NOUNS</li> </ul> <b>LITERATURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• THE SCARLET PIMPERNEL ( PROSE)</li> </ul> <b>WORKSHEET</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPREHENSION 1, 2 &amp; 3</li> </ul>	<b>LANGUAGE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRONOUN</li> </ul> <b>LITERATURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FESTIVALS OF NORTH-EAST</li> <li>• INDIA (PROSE)</li> <li>• THE PAINTBOX (POEM)</li> </ul> <b>WORKSHEET</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPREHENSION 4,5 &amp;6</li> </ul>	<b>LANGUAGE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VERBS</li> <li>• TENSE</li> <li>• ADVERBS</li> <li>• MODALS</li> <li>• IDIOMS</li> <li>• ADJECTIVES</li> <li>• SENTENCES</li> <li>• NOUNS</li> <li>• PRONOUNS</li> </ul> <b>LITERATURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BREAKING BARRIERS(PROSE)</li> <li>• THE SCARLET PIMPERNEL(PROSE)</li> <li>• A NATION'S STRENGTH(POEM)</li> <li>• TO THE MEMORY OF A LION(PROSE)</li> <li>• THE PAINTBOX ( POEM)</li> </ul> <b>WRITING SKILL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DIALOGUE WRITING</li> <li>• NOTICE WRITING</li> </ul> <b>WORKSHEET</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPREHENSION 7,8,9,10 &amp;11</li> </ul>
TERMINAL - II		
PA - III (20 MARKS) PEN & PAPER - NOV	PA - IV (20 MARKS) PEN & PAPER - JAN	TE - II (80 MARKS) PEN & PAPER - FEB
LANGUAGE	LANGUAGE	LANGUAGE

<ul style="list-style-type: none"> <li>ARTICLES</li> <li>PREPOSITION</li> </ul> <p><b>LITERATURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>MICHAELANGELO</li> </ul> <p><b>WORKSHEET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>COMPREHENSION 12 , 13 &amp; 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DEGREES OF ADJECTIVES</li> <li>CONJUNCTIONS</li> </ul> <p><b>LITERATURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ROAD NOT TAKEN (POEM)</li> <li>FEARLESS AND FAITHFUL</li> </ul> <p><b>WORKSHEET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>COMPREHENSION 15 , 16 &amp; 17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SUBJECT VERB AGREEMENT</li> <li>DIRECT INDIRECT</li> <li>ACTIVE PASSIVE VOICE</li> <li>PHRASAL VERBS</li> <li>DEGREES OF ADJECTIVES</li> <li>ARTICLES</li> <li>PREPOSITION</li> <li>CONJUNCTION</li> </ul> <p><b>LITERATURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>MICHAELANGELO (PROSE)</li> <li>FEARLESS AND FAITHFUL (PROSE)</li> <li>HAPPY ENDINGS (POEM)</li> <li>SEA FEVER(POEM)</li> <li>THE NARAYANPUR INCIDENT(PROSE)</li> <li>A NATION'S STRENGTH(POEM)</li> </ul> <p><b>WRITING SKILL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LETTER WRITING</li> <li>DIARY WRITING</li> </ul> <p><b>WORKSHEET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>COMPREHENSION 18,19,20,21,22</li> </ul>
---	--	--

**SUBJECT - MATHEMATICS****TERMINAL - I**

<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>NUMBER SYSTEM (WORKSHEET 1 AND 2)</li> <li>LINE SEGMENT, RAY AND LINE (WORKSHEET 17 &amp; 18)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>WHOLE NUMBERS (WORKSHEET 5 AND 6)</li> <li>PICTOGRAPH</li> <li>(WORKSHEET 27 AND 28 BAR GRAPH (WORKSHEET 27 AND 28</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NUMBER SYSTEM (WORKSHEET 1&amp;2)</li> <li>FACTORS AND MULTIPLES (WORKSHEET 3 ,4</li> <li>WHOLE NUMBERS (WORKSHEET 5 &amp;6)</li> <li>INTEGERS (WORKSHEET 7 &amp; 8)</li> <li>FRACTIONS (WORKSHEET 9 &amp; 10)</li> <li>ANGLES AND THEIR MEASUREMENT</li> <li>DATA HANDLING (WORKSHEET 27 &amp;28)</li> <li>THREE-DIMENSIONAL SHAPES (WORKSHEET 23 &amp; 24)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARALLEL LINES (WORKSHEET 17 &amp; 18)</li> <li>• BAR GRAPH (WORKSHEET 27 &amp; 28)</li> <li>• PICTOGRAPH (WORKSHEET 27 &amp; 28)</li> <li>• PICTOGRAPH (WORKSHEET 27 &amp; 28)</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALGEBRAIC EXPRESSIONS (WORKSHEET 13 &amp; 14)</li> <li>• DECIMALS (WORKSHEET 11 AND 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LINEAR EQUATION IN ONE VARIABLE (WS 13 AND 14)</li> <li>• SIMPLIFICATION</li> <li>• CIRCLES</li> <li>• (WORKSHEET 21 &amp; 22)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRIANGLES (WORKSHEET 21 AND 22)</li> <li>• TWO – DIMENSIONAL REFLECTION SYMMETRY (WORKSHEET 23 AND 24)</li> <li>• BAR GRAPH (WORKSHEET 27 AND 28)</li> <li>• RATIO, PROPORTION AND UNITARY METHOD (WORKSHEET 15 AND 16)</li> <li>• CONCEPT OF PERIMETER AND AREA (WORKSHEET 25 AND 26)</li> <li>• ALGEBRAIC EXPRESSIONS (WORKSHEET 13 AND 14)</li> <li>• LINEAR EQUATION IN ONE VARIABLE (WORKSHEET 13 AND 14)</li> <li>• DECIMALS (WORKSHEET 11 AND 12)</li> <li>• SIMPLIFICATION</li> <li>• QUADRILATERALS (WORKSHEET 19 AND 20)</li> <li>• CONSTRUCTION</li> </ul>



<b>SUBJECT - SCIENCE</b>		
<b>TERMINAL - I</b>		
<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>COMPONENTS OF FOOD</b> (WORKSHEET 3 &amp; 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>SORTING MATERIALS INTO GROUPS</b> (WORKSHEET 5 &amp; 6)</li> <li><b>MOTION AND MEASUREMENT OF DISTANCE</b> (WORKSHEET 17 &amp; 18)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>FOOD: WHERE DOES IT COME FROM</b> (WORKSHEET 1 &amp; 2)</li> <li><b>FIBRE AND FABRIC</b></li> <li><b>SEPARATION OF SUBSTANCES</b> (WORKSHEET 7 &amp; 8)</li> <li><b>SORTING MATERIALS INTO GROUPS</b> (WORKSHEET 5 AND 6)</li> <li><b>MOTION AND MEASUREMENT OF DISTANCE</b> (WORKSHEET 17 AND 18)</li> <li><b>LIGHT SHADOWS AND REFLECTIONS</b> (WORKSHEET 19 &amp; 20)</li> <li><b>COMPONENTS OF FOOD.</b></li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ELECTRICITY AND CIRCUITS</b> (WORKSHEET 21 &amp; 22)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>BODY MOVEMENTS</b> (WORKSHEET 13 &amp; 14)</li> <li><b>THE LIVING ORGANISMS AND THEIR SURROUNDINGS</b> (WORKSHEET 15 &amp; 16)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>SEPARATION OF SUBSTANCES</b> (WORKSHEET 7 &amp; 8)</li> <li><b>CHANGES AROUND US</b> (WORKSHEET 9 &amp; 10)</li> <li><b>GETTING TO KNOW PLANTS</b> (WORKSHEET 11 &amp; 12)</li> <li><b>THE LIVING ORGANISMS AND THEIR SURROUNDINGS</b> (WORKSHEET 15 &amp; 16)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ELECTRICITY AND CIRCUITS</b> (WORKSHEET 21 &amp; 22)</li> <li>● <b>BODY MOVEMENTS</b> ( WORKSHEET 13 AND 14)</li> <li>● <b>FUN WITH MAGNETS</b> (WORKSHEET 23 &amp; 24)</li> </ul>
--	--	--

**SUBJECT - SOCIAL SCIENCE**

**TERMINAL - I**

<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>WHEN WHERE AND HOW?</b> (WORKSHEET – 1,2)</li> <li>● <b>WONDERS IN THE SKY</b> (WORKSHEET-18,19)</li> <li>● <b>VARIETY AND DEPTH OF DIVERSITY</b> ((WORKSHEET-35)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>EARLIEST SOCIETIES</b> (WORKSHEET – 3,4)</li> <li>● <b>STRIVING FOR EQUALITY</b> (WORKSHEET - 36)</li> <li>● <b>GLOBES - LATITUDES AND LONGITUDES</b> (WORKSHEET-20,21)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>FIRST FARMERS AND HERDERS</b> (WORKSHEET-5)</li> <li>● <b>GLOBES - LATITUDES AND LONGITUDES</b> (WORKSHEET-20,21)</li> <li>● <b>STRIVING FOR EQUALITY</b> (WORKSHEET-36)</li> <li>● <b>MOTIONS OF THE EARTH</b> (WORKSHEET – 22,23 )</li> <li>● <b>THE FIRST CITIES</b> (WORKSHEET -6)</li> <li>● <b>THE GOVERNMENT</b> (WORKSHEET-37,38)</li> <li>● <b>MAPS</b> (WORKSHEET -24)</li> <li>● <b>THE VEDIC CIVILIZATION</b> (WORKSHEET-7)</li> <li>● <b>VARIETY AND DEPTH OF DIVERSITY</b> (WORKSHEET- 35)</li> <li>● <b>WONDERS IN THE SKY</b></li> </ul>

		(WORKSHEET-18,19)
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>THE FIRST KINGDOMS</b> (WORKSHEET-8)</li> <li>● <b>MAJOR DOMAINS OF THE EARTH</b> (WORKSHEET-25,26)</li> <li>● <b>PANCHAYATI RAJ SYSTEM</b> (WORKSHEET-39,40)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>NEW IDEAS</b> (WORKSHEET -9,10)</li> <li>● <b>INDIA - LOCATION, SIZE, POLITICAL, RELIEF</b> (WORKSHEET - 29 , 30)</li> <li>● <b>LOCAL SELF GOVERNMENT IN URBAN AREAS</b> (WORKSHEET-42)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>THE MAURYAN EMPIRE</b> (WORKSHEET-11,12)</li> <li>● <b>CONTACT WITH DISTANT LANDS</b> (WORKSHEET-14)</li> <li>● <b>THE GOLDEN AGE - THE GUPTA EMPIRE</b> (WORKSHEET-15 , 16)</li> <li>● <b>THE PERIOD AFTER THE GUPTAS</b> (WORKSHEET-17)</li> <li>● <b>MAPS</b> (WORKSHEET -24)</li> <li>● <b>MAJOR DOMAINS OF THE EARTH</b> (WORKSHEET-25,26)</li> <li>● <b>INDIA - LOCATION, SIZE, POLITICAL, RELIEF</b> (WORKSHEET - 29,30)</li> <li>● <b>LOCAL SELF GOVERNMENT IN URBAN AREAS</b> (WORKSHEET -42)</li> <li>● <b>THE GOVERNMENT</b> (WORKSHEET-37,38)</li> <li>● <b>PANCHAYATI RAJ</b> (WORKSHEET - 39 , 40)</li> </ul>
<b>SUBJECT - SECOND LANGUAGE - HINDI</b>		
<b>TERMINAL - I</b>		
<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
वसंत-भाग 1	वसंत- भाग-1	वसंत-भाग-1



<p><b>पद्य पाठ-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>वह चिड़िया जो</li> </ul> <p><b>गद्य पाठ-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>बचपन</li> </ul> <p><b>मैं और मेरा व्याकरण-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>भाषा-विचार</li> <li>वर्ण- विचार</li> <li>संज्ञा</li> <li>वचन</li> </ul> <p><b>बालराम कथा-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>अवधपुरी में राम</li> <li>जंगल और जनकपुरी</li> </ul>	<p><b>पद्य पाठ-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>चाँद से थोड़ी-सी गप्पें</li> </ul> <p><b>गद्य पाठ-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>नादान दोस्त</li> </ul> <p><b>मैं और मेरा व्याकरण-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>शब्द विचार</li> <li>लिंग</li> <li>सर्वनाम</li> <li>क्रिया</li> <li><b>शब्द भंडार</b></li> </ul> <p>( विलोम शब्द -1-25 ; पर्यायवाची शब्द pg -42)</p> <p><b>बालराम कथा-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>दो वरदान</li> <li>राम का वन गमन</li> </ul>	<p><b>पद्य पाठ-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>झाँसी की रानी</li> <li>वह चिड़िया जो</li> <li>चाँद से थोड़ी-सी गप्पें</li> </ul> <p><b>गद्य पाठ-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पार नज़र के</li> <li>नादान दोस्त</li> <li>ऐसे-ऐसे</li> </ul> <p><b>मैं और मेरा व्याकरण-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विशेषण</li> <li>उपसर्ग , प्रत्यय , समास</li> <li>कारक</li> <li>काल</li> <li>क्रिया</li> <li><b>शब्द भंडार</b>(पर्यायवाची शब्द pg - 43 ; श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द 1-10 ; अनेकार्थक शब्द 1-18; अनेक शब्दों के लिए एक शब्द 1-16)</li> <li>पत्र-लेखन (औपचारिक तथा अनौपचारिक)</li> <li>अनुच्छेद- लेखन</li> <li>अपठित गद्य/पद्य।</li> </ul> <p><b>बाल रामकथा-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>चित्रकूट में भरत</li> <li>दंडक वन में दस वर्ष</li> <li>पृष्ठ संख्या (1 - 25)</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
वसंत-भाग-1 पद्य पाठ-	वसंत-भाग-1 पद्य पाठ-	वसंत-भाग-1 पद्य पाठ-

<ul style="list-style-type: none"> <li>• साथी हाथ बढ़ाना</li> </ul> <p><b>गद्य पाठ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• टिकट एलबम</li> </ul> <p><b>मैं और मेरा व्याकरण-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• विराम चिन्ह</li> <li>• अशुद्ध वाक्यों का संशोधन</li> </ul> <p><b>शब्द भंडार</b> ( विलोम शब्द ; श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द 11-22)</p> <p><b>बाल रामकथा-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• सोने का हिरण</li> <li>• सीता की खोज</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• मैं सबसे छोटी होऊँ।</li> </ul> <p><b>गद्य पाठ-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• संसार पुस्तक है</li> </ul> <p><b>मैं और मेरा व्याकरण-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• वाक्य</li> <li>• मुहावरें और लोकोक्तियाँ</li> <li>• संधि</li> <li>• <b>शब्द भंडार</b></li> </ul> <p>(अनेकार्थक शब्द 19-27 ; पर्यायवाची शब्द)</p> <p><b>बाल रामकथा-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• राम और सुग्रीव</li> <li>• लंका में हनुमान</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• वन के मार्ग में</li> <li>• साथी हाथ बढ़ाना</li> <li>• मैं सबसे छोटी होऊँ</li> </ul> <p><b>गद्य पाठ-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• लोकगीत</li> <li>• नौकर</li> <li>• टिकट अलबम</li> <li>• संसार पुस्तक है</li> </ul> <p><b>मैं और मेरा व्याकरण-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• संधि</li> <li>• क्रिया</li> <li>• अशुद्ध वाक्यों का संशोधन</li> <li>• वाक्य</li> <li>• शब्द भंडार</li> <li>• मुहावरे और लोकोक्तियाँ</li> <li>• पत्र लेखन (औपचारिक एवं अनौपचारिक)</li> <li>• अनुच्छेद लेखन</li> <li>• अपठित गद्यांश और पद्यांश</li> <li>• FULL GRAMMAR FROM TERM - 1</li> </ul> <p><b>बाल रामकथा-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• लंका विजय</li> <li>• राम का राज्यभिषेक</li> <li>• पृष्ठ संख्या (41-68)</li> </ul>
---	--	---

## SUBJECT - SECOND LANGUAGE - BENGALI

## TERMINAL - I

PA - I (20 MARKS) PEN & PAPER - JUN	PA - II (20 MARKS) PEN & PAPER - AUG	TE - I (80 MARKS) PEN & PAPER - SEP
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>गद्य</b> - एक বছরের রাজা</li> <li>• <b>পদ্য</b> - প্রভাত</li> <li>• <b>ব্যাকরণ</b> - ধ্বনি ও বর্ণ, লিঙ্গ-বচন-পুরুষ, শব্দ-পদ- বাক্য।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>গদ্য</b> - বছরুপী</li> <li>• <b>পদ্য</b> - গুরুদক্ষিণা</li> <li>• <b>ব্যাকরণ</b> - পদের শ্রেণীবিভাগ, পদ পরিবর্তন, বিপরীতার্থক শব্দ, স্বর সন্ধি, সমার্থক শব্দ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>গদ্য</b> - এক বছরের রাজা, বছরুপী, স্বদেশী যুগের স্মৃতি, রায় বাহাদুর</li> <li>• <b>পদ্য</b> - গুরুদক্ষিণা, প্রভাত, প্রার্থনাভীত দান, তা যদি বলেন</li> <li>• <b>ব্যাকরণ</b> - ধ্বনি ও বর্ণ, শব্দ-পদ- বাক্য, লিঙ্গ-বচন-পুরুষ, পদের শ্রেণীবিভাগ, পদ-</li> </ul>

		<p>পরিবর্তন, বিপরীতার্থক শব্দ, স্বর সন্ধি, সমার্থক শব্দ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>নির্মিতি অংশ</b> - বোধ পরীক্ষণ, অনুচ্ছেদ রচনা, ব্যক্তিগত পত্র লিখন</li> <li>• <b>মনের মত গল্প</b> - বাঘের উপর টাগ, বাপরে বাপ বেজায় সাপ</li> <li>• <b>প্রকল্প</b> - তোমার দেশপ্রেম মূলক যেকোনো কাজের চিত্রসহ বর্ণনা। ( দৃষ্টান্ত - পথশিশুদের সাহায্য, অনাথ আশ্রমে সাহায্য, কোনো দরিদ্রকে সাহায্য ইত্যাদি।)</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• গদ্য - মুক্তির স্বাদ</li> <li>• পদ্য - আমন্ত্রণ</li> <li>• ব্যাকরণ - সমার্থক শব্দ, বিপরীতার্থক শব্দ, সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• গদ্য - দক্ষিণ মেরুর দেশে</li> <li>• পদ্য - কাজলা দিদি</li> <li>• ব্যাকরণ - লিঙ্গ-বচন-পুরুষ, এক কথায় প্রকাশ, বিরাম চিহ্ন</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• গদ্য - মুক্তির স্বাদ, দক্ষিণ মেরুর দেশে, গাছের ঘুম, বিচার</li> <li>• পদ্য - কাজলাদিদি, আমন্ত্রণ, আমার বাড়ি, পুরানো ধাঁধা</li> <li>• ব্যাকরণ - সমার্থক শব্দ, পদের শ্রেণীবিভাগ স্বরসন্ধি, বিপরীতার্থক শব্দ, এক কথায় প্রকাশ, সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, বিরাম চিহ্ন</li> <li>• নির্মিতি অংশ - বোধ পরীক্ষণ, অনুচ্ছেদ রচনা, বাণিজ্যিক পত্র লিখন</li> <li>• মনের মত গল্প - রাজার অসুখ, বাঘ ও বিজয় মেসো</li> <li>• প্রকল্প - পরিবেশ রক্ষায় তোমার ভূমিকা ( দৃষ্টান্ত - বৃক্ষরোপণ, স্বচ্ছতা অভিযান, দূষণমুক্ত পরিবেশ রচনায় তোমার ভূমিকা ইত্যাদি )</li> </ul>
<b>SUBJECT - THIRD LANGUAGE - HINDI</b>		
<b>TERMINAL - I</b>		
<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
HINDI नई रंगोली (भाग-0)	HINDI नई रंगोली (भाग-0)	HINDI नई रंगोली (भाग-0)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• स्वर अ से अः तक</li> <li>• व्यंजन क से ङ तक</li> <li>• 1-10 गिनती अंकों में</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• स्वर अ से अः तक</li> <li>• व्यंजन क से ङ तक</li> <li>• दो वर्णों के शब्द ( बिना मात्रा)</li> <li>• 11-20 गिनती अंकों में</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• स्वर अ से अः तक</li> <li>• व्यंजन क से ङ तक</li> <li>• 1-20 गिनती अंकों में</li> <li>• दो वर्णों के शब्द ( बिना मात्रा)</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<b>HINDI</b> <b>नई रंगोली (भाग-0)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• व्यंजन क से ङ तक</li> <li>• बिना मात्रा के दो और तीन वर्णों वाले शब्द</li> <li>• 1-30 गिनती अंकों में</li> </ul>	<b>HINDI</b> <b>नई रंगोली (भाग-0)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• आ की मात्रा वाले शब्द</li> <li>• नाम शब्द</li> <li>• स्वर अ से अः तक</li> <li>• स्वर की मात्राएँ</li> <li>• 1-40 गिनती अंकों में</li> </ul>	<b>HINDI</b> <b>नई रंगोली (भाग-0)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• व्यंजन क से ङ तक</li> <li>• बिना मात्रा के दो ,तीन और चार वर्णों वाले शब्द</li> <li>• नाम शब्द</li> <li>• स्वर की मात्राएँ</li> <li>• आ की मात्रा वाले शब्द</li> <li>• रेल कविता</li> <li>• सब्जीवाला 1-50 गिनती अंकों में</li> </ul>
<b>SUBJECT - THIRD LANGUAGE - BENGALI</b>		
<b>TERMINAL - I</b>		
<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• স্বরবর্ণ চেনো</li> <li>• ব্যঞ্জনবর্ণ চেনো</li> <li>• এলোমেলো শব্দ</li> <li>• বোধ পরীক্ষণ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• আ-কার যোগে শব্দ</li> <li>• আ-কার যোগে শব্দ</li> <li>• ই-কার যোগে শব্দ</li> <li>• বাক্য গঠন</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• স্বরবর্ণ চেনো</li> <li>• ব্যঞ্জনবর্ণ চেনো</li> <li>• অ-কার থেকে ঐ-কার যোগে শব্দ</li> <li>• এলোমেলো শব্দ</li> <li>• বাক্য গঠন</li> <li>• বোধ পরীক্ষণ</li> <li>• ১-৩০ সংখ্যা ও তার বানান</li> <li>• অনুচ্ছেদ রচনা</li> <li>• প্রকল্প - পাঁচটি করে চিত্র সহ ফুল ও ফলের নাম।</li> </ul>



## TERMINAL - II

PA - III (20 MARKS) PEN & PAPER - NOV	PA - IV (20 MARKS) PEN & PAPER - JAN	TE - II (80 MARKS) PEN & PAPER - FEB
<ul style="list-style-type: none"> <li>এ-কার যোগে শব্দ</li> <li>বাক্য গঠন</li> <li>বিপরীতার্থক শব্দ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>এ- কার যোগে শব্দ</li> <li>ঐ- কার যোগে শব্দ</li> <li>ও-কার রোগে শব্দ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>এ-কার থেকে চন্দ্রবিন্দু যোগে শব্দ</li> <li>পদ্য - এক-দুই-তিন</li> <li>বিপরীতার্থক শব্দ</li> <li>বাক্য গঠন</li> <li>১-২০ সংখ্যা ও তার বানান</li> <li>ফুল-ফল-পশু-পাখির নাম</li> <li>বোধ-পরীক্ষণ</li> <li>অনুচ্ছেদ রচনা</li> <li>প্রকল্প - যেকোনো পাঁচটি ব্যঞ্জনবর্ণ দিয়ে চিত্রসহ শব্দ গঠন।</li> </ul>

## SUBJECT - THIRD LANGUAGE - SANSKRIT

## TERMINAL - I

PA - I (20 MARKS) PEN & PAPER - JUN	PA - II (20 MARKS) PEN & PAPER - AUG	TE - I (80 MARKS) PEN & PAPER - SEP
<p>নई दीप मणिका</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>संस्कृत वर्णमाला</li> <li>संस्कृत शब्द परिचय</li> </ul>	<p>नई दीप मणिका-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>धातु परिचय:</li> <li>प्रथम पुरुष: (त्रिषु लिंगेषु)</li> <li>मध्यम पुरुष: (उभयलिंगयोः)</li> <li>उत्तम पुरुष: (उभयलिंगयोः)</li> </ul> <p>मणिका संस्कृत व्याकरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>शब्दरूप,</li> <li>धातुरूप प्रकरण (लट् लकार)</li> <li>पर्यायाः एवम् विपर्यायाः</li> </ul>	<p>नई दीप मणिका-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>संस्कृत वर्णमाला</li> <li>संस्कृत शब्द परिचय</li> <li>धातु परिचय (प्रथम पुरुष: मध्यम पुरुष, उत्तम पुरुष:)</li> <li>अव्यय पदानि</li> <li>कर्ता व कर्म कारक</li> </ul> <p>मणिका संस्कृत व्याकरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यायाः एवम् विपर्यायाः</li> <li>शब्दरूप</li> <li>धातुरूप प्रकरण</li> <li>समय</li> <li>संख्या:(१-१०)</li> <li>अपठित अवबोधनं</li> <li>चित्रवर्णन</li> </ul>

<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<p>नई दीप मणिका-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• करण व सम्प्रदान कारक:</li> </ul> <p>मणिका संस्कृत व्याकरण</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• अव्यया:</li> </ul>	<p>नई दीप मणिका-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• कारक विभक्ति(अपादान, संम्बन्ध, अधिकरण, सम्बोधन)</li> <li>• सप्तश्लोका:</li> </ul> <p>मणिका संस्कृत व्याकरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• शब्द रूप,</li> <li>• धातु रूप प्रकरण</li> </ul>	<p>नई दीप मणिका-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• संस्कृत शब्द परिचय</li> <li>• कारक विभक्ति</li> <li>• सप्तश्लोका:</li> <li>• मणिका संस्कृत व्याकरण-</li> <li>• पर्याया: एवम् विपर्याया:</li> <li>• शब्दरूप</li> <li>• धातुरूप प्रकरण</li> <li>• समय</li> <li>• संख्या:(1-20)</li> <li>• अपठित अवबोधनं</li> <li>• *चित्रवर्णन</li> </ul>
<b>SUBJECT - COMPUTER SCIENCE</b>		
<b>TERMINAL - I</b>		
<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPUTER SYSTEM</li> <li>• WORKING WITH WINDOWS</li> <li>• FILE MANAGEMENT - ORGANIZATION OF DATA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SPREADSHEET-AN INTRODUCTION</li> <li>• SPREADSHEET-FUNCTION AND CHARTS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPUTER SYSTEM</li> <li>• WORKING WITH WINDOWS</li> <li>• FILE MANAGEMENT ORGANIZATION OF DATA</li> <li>• SPREADSHEET-AN INTRODUCTION</li> <li>• SPREADSHEET-FUNCTION AND CHARTS</li> <li>• PROJECT - PRESENTATION VISUAL EFFECTS</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>

BEGIN WITH ART BOOK INTRODUCTION PAGE - 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MIND MAP</li> <li>• INTERNET - ONLINE SURFING</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALGORITHM AND FLOWCHART.</li> <li>• AN INTRODUCTION TO SCRATCH PROGRAMMING</li> <li>• INTERNET-ONLINE SURFING</li> <li>• MIND MAPS</li> <li>• SPREADSHEET-AN INTRODUCTION</li> <li>• SPREADSHEET-FUNCTION AND CHARTS</li> <li>• GOOGLE EARTH</li> <li>• PROJECT - APPLICATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE</li> </ul>
---	---	--

**SUBJECT - ART & CRAFT**

**TERMINAL - I**

<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BEGIN WITH ART BOOK               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTRODUCTION</li> <li>○ PAGE - 5</li> <li>○ HOW TO DRAW OBJECT</li> <li>○ PAGE - 10 -24</li> </ul> </li> <li>• PENCIL DRAWING BOOK               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE - 5,7,9</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BEGIN WITH ART BOOK               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ HOW TO COLOUR OBJECT</li> <li>○ PAGE - 26 - 40</li> </ul> </li> <li>• PENCIL DRAWING BOOK               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE - 11,13,15</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BEGIN WITH ART BOOK               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ LANDSCAPES</li> <li>○ PAGE - 44 - 50</li> <li>○ HOW TO DRAW HUMAN FIGURE</li> <li>○ PAGE - 52 - 60</li> </ul> </li> <li>• PENCIL DRAWING BOOK               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE - 23,25,27</li> </ul> </li> </ul>

**TERMINAL - II**

<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BEGIN WITH ART BOOK               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ LANDSCAPES - PAGE - 44 - 50</li> <li>○ HOW TO DRAW HUMAN FIGURE - PAGE - 52 - 60</li> </ul> </li> <li>• PENCIL DRAWING BOOK               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE - 23,25,27</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BEGIN WITH ART BOOK               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ MIXED BAG</li> <li>○ PAGE 68 - 75</li> </ul> </li> <li>• PENCIL DRAWING BOOK               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE - ,41,43,45,47,49</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BEGIN WITH ART BOOK               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PROJECT WORK</li> <li>○ PAGE - 76 - 80</li> </ul> </li> <li>• PENCIL DRAWING BOOK               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE -51,53, 55,57,59</li> </ul> </li> </ul>



# ANNUAL SYLLABUS (2024-25)

## CLASS: VII

### SUBJECT - ENGLISH

#### TERMINAL - I

PA - I (20 MARKS) PEN & PAPER - JUN	PA - II (20 MARKS) PEN & PAPER - AUG	TE - I (80 MARKS) PEN & PAPER - SEP
<p><b>LANGUAGE-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SENTENCES</li> <li>• ARTICLES</li> <li>• NOUN</li> </ul> <p><b>LITERATURE -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MISSED ( POEM )</li> <li>• FIRESTONES (PROSE)</li> </ul> <p><b>WORKSHEETS -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• WORKSHEET 1 , 2 &amp; 3</li> </ul>	<p><b>LANGUAGE-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ADJECTIVES</li> <li>• PRESENT TENSE</li> </ul> <p><b>LITERATURE -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• THE NIGHT I MET EINSTEIN ( PROSE )</li> <li>• THE SOLITARY REAPER ( POEM )</li> </ul> <p><b>WORKSHEETS -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• WORKSHEET 4 , 5 &amp; 6</li> </ul>	<p><b>LANGUAGE-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ARTICLES</li> <li>• TENSE ( PRESENT (PA 2),, PAST AND FUTURE )</li> <li>• MODALS</li> <li>• NON – FINITE VERBS ( GERUND AND INFINITIVES )</li> <li>• ACTIVE AND PASSIVE VOICE</li> <li>• PRONOUNS</li> <li>• IDIOMS</li> <li>• SYNONYMS AND ANTONYMS</li> <li>• SENTENCES (PA 1)</li> <li>• ARTICLES ( PA 1)</li> <li>• NOUNS ( PA 1)</li> <li>• ADJECTIVES ( PA 2)</li> </ul> <p><b>WRITING SKILLS-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOTICE WRITING</li> <li>• LETTER WRITING</li> <li>• UNSEEN COMPREHENSION</li> <li>• DIALOGUE WRITING</li> </ul> <p><b>LITERATURE-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• THE BRIDGE BUILDER ( POEM )</li> <li>• OZYMANDIAS ( POEM )</li> <li>• A FARMER'S GREATEST TREASURE ( PROSE )</li> <li>• FIRESTONES ( PROSE ) (PA 1)</li> <li>• MISSED (POEM) (PA 1)</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• THE NIGHT I MET EINSTEIN ( PROSE) ( PA 2)</li> <li>• THE SOLITARY REAPER (POEM) (PA 2)</li> </ul> <b>WORKSHEETS -</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPREHENSION 7, 8, 9, 10, 11.</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<b>LANGUAGE-</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PUNCTUATION</li> <li>• ADVERB</li> <li>• PHRASAL VERB</li> </ul> <b>LITERATURE -</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• THE VILLAGE SCHOOL ( PROSE )</li> <li>• COURAGE! COURAGE! COURAGE! (POEM)</li> </ul> <b>WORKSHEETS -</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• WORKSHEET 12, 13 &amp; 14.</li> </ul>	<b>LANGUAGE-</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PREPOSITION</li> <li>• CONJUNCTION</li> </ul> <b>LITERATURE -</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• THE LAST LEAF ( PROSE )</li> <li>• THE HERO (POEM)</li> </ul> <b>WORKSHEETS -</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• WORKSHEET 15, 16 &amp; 17</li> </ul>	<b>LANGUAGE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TRANSFORMATION OF SENTENCES</li> <li>• TENSE ( PRESENT, PAST, FUTURE )</li> <li>• DIRECT – INDIRECT SPEECH</li> <li>• PUNCTUATION (PA 1)</li> <li>• ADVERBS ( PA 1)</li> <li>• PHRASAL VERBS ( PA 1)</li> <li>• CONJUNCTION ( PA 2)</li> <li>• PREPOSITION ( PA 2)</li> </ul> <b>WRITING SKILL-</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LETTER WRITING</li> <li>• STORY WRITING</li> <li>• NOTICE WRITING</li> </ul> <b>LITERATURE-</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• THE TWO MAGICIANS ( PROSE )</li> <li>• THE HUMMINGBIRD THAT LIVED THROUGH WINTER ( PROSE )</li> <li>• OZYMANDIAS ( POEM )</li> <li>• THE LAST LEAF (PROSE) (PA 2)</li> <li>• THE VILLAGE SCHOOL (PROSE) (PA 1)</li> <li>• THE HERO (POEM) (PA 2)</li> <li>• COURAGE! COURAGE! COURAGE! (POEM)( PA 1)</li> </ul> <b>WORKSHEETS -</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• WORKSHEET 18, 19, 20, 21, 22</li> </ul>

**SUBJECT - MATHEMATICS**

**TERMINAL - I**

<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>INTEGERS</b>( WORKSHEET 1, 2 )</li> <li>● <b>BAR GRAPH</b>( WORKSHEET 23, 24 )</li> <li>● <b>FRACTIONS</b>( WORKSHEET 3, 4 )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>DECIMALS</b> ( WORKSHEET 1, 2 )</li> <li>● <b>ALGEBRAIC EXPRESSIONS</b> ( WORKSHEET 7, 8 )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>EXPONENTS</b>( WORKSHEET 5, 6 )</li> <li>● <b>LINES AND ANGLES</b>( WORKSHEET 15, 16 )</li> <li>● <b>PROPERTIES OF PARALLEL LINES</b> ( WORKSHEET 15, 16 )</li> <li>● <b>PERCENTAGE</b>( WORKSHEET 13, 14 )</li> <li>● <b>THREE-DIMENSIONAL SHAPES</b>( WORKSHEET 19, 20 )</li> <li>● <b>PROFIT AND LOSS</b>( WORKSHEET 13, 14 )</li> <li>● <b>PROBABILITY</b>( WORKSHEET 25, 26 )</li> <li>● <b>INTEGERS</b> ( WORKSHEET 1, 2 )</li> <li>● <b>FRACTIONS</b>( WORKSHEET 3, 4 )</li> <li>● <b>RATIONAL NUMBERS</b> ( WORKSHEET 5, 6 )</li> <li>● <b>BAR GRAPH</b>( WORKSHEET 23 , 24 )</li> <li>● <b>DECIMALS</b>( WORKSHEET 1 , 2 )</li> </ul>

**TERMINAL - II**

<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>LINEAR EQUATION IN ONE VARIABLE</b>( WORKSHEET 7 , 8 )</li> <li>● <b>RATIO AND PROPORTION</b>( WORKSHEET 9 , 10 )</li> <li>● <b>REFLECTION AND ROTATIONAL SYMMETRY</b>( WORKSHEET 19 , 20 )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>CONGRUENCE</b>( WORKSHEET 17 , 18 )</li> <li>● <b>UNITARY METHOD</b>( WORKSHEET 11 , 12 )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>SIMPLE INTEREST</b>( WORKSHEET 14 , 15 )</li> <li>● <b>CONGRUENCE</b>( WORKSHEET 17 , 18 )</li> <li>● <b>MENSURATION</b>( WORKSHEET 21 , 22 )</li> <li>● <b>COLLECTION AND ORGANISATION OF DATA – MEAN , MEDIAN AND MODE</b> ( WORKSHEET 23 , 24 )</li> <li>● <b>REFLECTION AND ROTATIONAL SYMMETRY</b>( WORKSHEET 19 , 20 )</li> <li>● <b>CONSTRUCTIONS</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LINEAR EQUATION IN ONE VARIABLE</b>( WORKSHEET 7 , 8 )</li> <li>• <b>RATIO AND PROPORTION</b>( WORKSHEET 9 , 10 )</li> <li>• <b>UNITARY METHOD</b>( WORKSHEET 11 , 12 )</li> <li>• <b>PROPERTIES OF TRIANGLES</b>( WORKSHEET 17 , 18 )</li> <li>• <b>PROFIT AND LOSS</b>( WORKSHEET 13 , 14 )</li> <li>• <b>PERCENTAGE</b>( WORKSHEET 13 , 14 )</li> </ul>
<b>SUBJECT - SCIENCE</b>		
<b>TERMINAL - I</b>		
<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NUTRITION IN ANIMALS</b> (WORKSHEET 1, 2)</li> <li>• <b>PHYSICAL AND CHEMICAL CHANGES</b> (WORKSHEET 9, 10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MOTION AND TIME</b> (WORKSHEET 19, 20)</li> <li>• <b>ACID , BASES AND SALTS</b> (WORKSHEET 7, 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HEAT AND TEMPERATURE</b> (WORKSHEET 5, 6)</li> <li>• <b>FIBRE TO FABRIC</b> (WORKSHEET 3, 4)</li> <li>• <b>NUTRITION IN ANIMALS</b> (WORKSHEET 1, 2)</li> <li>• <b>PHYSICAL AND CHEMICAL CHANGES</b> (WORKSHEET 9, 10)</li> <li>• <b>MOTION AND TIME</b> (WORKSHEET 19, 20)</li> <li>• <b>ACID , BASES AND SALTS</b> (WORKSHEET 7, 8)</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NUTRITION IN PLANTS</b> (WORKSHEET 25, 26)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LIGHT</b> (WORKSHEET 21, 22)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REPRODUCTION IN PLANTS</b> (WORKSHEET 17, 18)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WEATHER , CLIMATE AND ADAPTATIONS OF ANIMALS TO CLIMATE</b> (WORKSHEET 11, 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TRANSPORT OF SUBSTANCES IN PLANTS AND ANIMALS</b> (WORKSHEET 15, 16)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>THE ELECTRIC CURRENT AND ITS EFFECTS</b> (WORKSHEET 23, 24)</li> <li>• <b>RESPIRATION IN ORGANISMS</b> (WORKSHEET 13, 14)</li> <li>• <b>NUTRITION IN PLANTS</b> (WORKSHEET 25, 26)</li> <li>• <b>WEATHER , CLIMATE AND ADAPTATIONS OF ANIMALS TO CLIMATE</b> (WORKSHEET 11, 12)</li> <li>• <b>LIGHT</b> (WORKSHEET 21, 22)</li> <li>• <b>TRANSPORT OF SUBSTANCES IN PLANTS AND ANIMALS</b> (WORKSHEET 15, 16)</li> <li>• <b>HEAT AND TEMPERATURE</b> (WORKSHEET 5, 6)</li> </ul>
---	---	--

**SUBJECT - SOCIAL SCIENCE**

**TERMINAL - I**

<p align="center"><b>PA - I (20 MARKS)</b> <b>PEN &amp; PAPER - JUN</b></p>	<p align="center"><b>PA - II (20 MARKS)</b> <b>PEN &amp; PAPER - AUG</b></p>	<p align="center"><b>TE - I (80 MARKS)</b> <b>PEN &amp; PAPER - SEP</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WHEN , WHERE AND HOW</b> (WORKSHEET 16, 17)</li> <li>• <b>OUR ENVIRONMENT</b> (WORKSHEET 1 , 2 )</li> <li>• <b>DEMOCRACY</b> (WORKSHEET 30)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>THE REGIONAL KINGDOMS (</b> WORKSHEET 18 , 19 )</li> <li>• <b>INSIDE THE EARTH (</b> WORKSHEET 3, 4)</li> <li>• <b>EQUALITY</b> (WORKSHEET 31)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>THE DELHI SULTANATE (</b> WORKSHEET 20, 21)</li> <li>• <b>OUR CHANGING EARTH (</b> WORKSHEET 5 , 6 )</li> <li>• <b>THE STATE GOVERNMENT</b> (WORKSHEET 33, 34)</li> <li>• <b>TRIBAL SOCIETY IN MEDIEVAL PERIOD</b> (WORKSHEET 26)</li> <li>• <b>INSTITUTIONAL REPRESENTATION OF DEMOCRACY</b> (WORKSHEET 32)</li> <li>• <b>AIR</b> (WORKSHEET 7,8)</li> <li>• <b>THE REGIONAL KINGDOMS (</b> WORKSHEET 18 , 19 )</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INSIDE THE EARTH</b> ( WORKSHEET 3, 4)</li> <li>• <b>EQUALITY</b> (WORKSHEET -31)</li> <li>• <b>DEMOCRACY</b> (WORKSHEET-30)</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>THE MUGHAL EMPIRE</b> (WORKSHEET 22, 23)</li> <li>• <b>LIFE IN TEMPERATE REGIONS</b> (WORKSHEET 14)</li> <li>• <b>GENDER DISCRIMINATION</b> (WORKSHEET - 39,40)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REACHING GOD THROUGH DEVOTION</b> (WORKSHEET - 27,28)</li> <li>• <b>LIFE IN DESERT REGIONS</b> (WORKSHEET 15)</li> <li>• <b>MARKETS AROUND US</b> (WORKSHEET 41)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DECLINE AND DISINTEGRATION OF THE MUGHAL EMPIRE</b> (WORKSHEET 29)</li> <li>• <b>ROLE OF THE GOVERNMENT IN HEALTH</b> (WORKSHEET 35, 36)</li> <li>• <b>WATER</b> (WORKSHEET 9, 10)</li> <li>• <b>UNDERSTANDING MEDIA AND ADVERTISEMENT</b> (WORKSHEET 37, 38)</li> <li>• <b>THE MUGHAL EMPIRE</b> (WORKSHEET 22, 23)</li> <li>• <b>REACHING GOD</b> (WORKSHEET - 27,28)</li> <li>• <b>DELHI SULTANATE</b> ( WORKSHEET 20, 21)</li> <li>• <b>THE STATE GOVERNMENT</b> (WORKSHEET 33, 34)</li> <li>• <b>INSIDE THE EARTH</b> (WORKSHEET 3, 4)</li> <li>• <b>OUR CHANGING EARTH</b> (WORKSHEET 5, 6)</li> <li>• <b>AIR</b> (WORKSHEET 7, 8)</li> <li>• <b>GENDER DISCRIMINATION</b> (WORKSHEET- 39,40)</li> </ul>
<b>SUBJECT - SECOND LANGUAGE - HINDI</b>		
<b>TERMINAL - I</b>		
<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
वसंत-भाग-2 पद्य पाठ	वसंत-भाग-2 पद्य पाठ	वसंत-भाग-2 पद्य पाठ

<ul style="list-style-type: none"> <li>● हम पंछी उन्मुक्त गगन के (कविता)</li> </ul> <p><b>गद्य पाठ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● हिमालय की बेटा (निबंध)</li> </ul> <p><b>मैं और मेरा व्याकरण</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● वर्ण विचार</li> <li>● शब्द विचार</li> <li>● विलोम शब्द (1से25)</li> </ul> <p><b>बाल महाभारत</b></p> <p>पृष्ठ संख्या (1से11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● कठपुतली</li> </ul> <p><b>गद्य पाठ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● रक्त और हमारा शरीर</li> </ul> <p><b>मैं और मेरा व्याकरण</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● स्वर संधि</li> <li>● कारक</li> <li>● पर्यायवाची शब्द (1से20)</li> </ul> <p><b>बाल महाभारत</b></p> <p>पृष्ठ संख्या -(12-35)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शाम एक किसान</li> <li>● रहीम के दोहे</li> </ul> <p><b>गद्य पाठ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● पापा खो गए</li> <li>● अपूर्व अनुभव</li> </ul> <p><b>मैं और मेरा व्याकरण-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● शब्द विचार</li> <li>● संधि ( स्वर, व्यंजन और विसर्ग संधि)</li> <li>● कारक</li> <li>● शब्द रचना (उपसर्ग, प्रत्यय, समास)</li> <li>● संवाद-लेखन</li> <li>● पत्र-लेखन (औपचारिक तथा अनौपचारिक)</li> <li>● अनुच्छेद- लेखन</li> <li>● अपठित गद्य/पद्य</li> <li>● पर्यायवाची शब्द (21 से 40)</li> <li>● श्रुतिसम-भिन्नार्थक (1से10)</li> <li>● अनेक शब्दों के लिए एक शब्द(1से15)</li> </ul> <p><b>बाल महाभारत</b></p> <p>पृष्ठ संख्या (36-55)</p> <p>PA1 +PA2 FULL SYLLABUS</p>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<p><b>वसंत-भाग-2</b></p> <p><b>पद्य पाठ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● एक तिनका</li> </ul> <p><b>गद्य भाग</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● कंचा</li> </ul> <p><b>मैं और मेरा व्याकरण -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● काल</li> <li>● विलोम शब्द (51से60)</li> </ul> <p><b>बाल महाभारत</b></p>	<p><b>वसंत-भाग-2</b></p> <p><b>पद्य पाठ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● भोर और बरखा</li> </ul> <p><b>गद्य पाठ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● खान-पान की बदलती तस्वीर</li> </ul> <p><b>मैं और मेरा व्याकरण</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● अविकारी शब्द</li> <li>● श्रुतिसम भिन्नार्थक (11से 20)</li> <li>● अशुद्ध वाक्यों का संशोधन</li> </ul>	<p><b>वसंत-भाग-</b></p> <p><b>पद्य पाठ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● भोर और बरखा</li> <li>● रहीम के दोहे</li> <li>● विपल्व-गान</li> </ul> <p><b>गद्य पाठ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● नीलकंठ</li> <li>● वीर कुँवर सिंह</li> <li>● संघर्ष के कारण मैं तुनकमिजाज हो गया</li> </ul>

<p>पृष्ठ संख्या (49से54)</p>	<p>बाल महाभारत पृष्ठ संख्या (55-62)</p>	<p><b>मैं और मेरा व्याकरण</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• अविकारी शब्द</li> <li>• काल</li> <li>• विराम चिन्ह</li> <li>• कारक</li> <li>• अशुद्ध वाक्यों का संशोधन</li> <li>• मुहावरे (1से10) और लोकोक्तियाँ (11से20)</li> <li>• पर्यायवाची शब्द (31से40)</li> <li>• विलोम शब्द (61से80)</li> <li>• श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द (21से40)</li> <li>• संवाद लेखन</li> <li>• सूचना लेखन</li> <li>• पत्र लेखन(औपचारिक एवं अनौपचारिक)</li> <li>• अनुच्छेद लेखन</li> <li>• अपठित गद्यांश और पद्यांश।</li> </ul> <p><b>बाल महाभारत</b> पृष्ठ संख्या - (विराट का भ्रम-श्रीकृष्ण और युधिष्ठिर) ( 71-96)</p>
------------------------------	---	--

**SUBJECT - SECOND LANGUAGE - BENGALI**

**TERMINAL - I**

<p><b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b></p>	<p><b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b></p>	<p><b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>गद्य</b> - राजसिंह और माणिकलाल</li> <li>• <b>पद्य</b> - सागर और तर्पण</li> <li>• <b>व्याकरण</b> - विशेष्य, विशेषण और सर्वनामों के प्रकारभेद, संख्यावाचक और पुरुषवाचक शब्द विशेषणों के तारतम्य, पद परिवर्तन</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>गद्य</b> - लव कुशेर रामायण गान</li> <li>• <b>पद्य</b> - बक और युधिष्ठिर</li> <li>• <b>व्याकरण</b> - व्यञ्जनसंज्ञि, गतु विधान, अव्यय पद और तार श्रेणीविभाग, विपरीतार्थक शब्द, समोच्चारित भिन्नार्थक शब्द</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>गद्य</b> - राजसिंह और माणिकलाल, लव कुशेर रामायण गान, भिखारिटा, जीव जगतों के परिवेशों के प्रभाव</li> <li>• <b>पद्य</b> - बक और युधिष्ठिर, सागर तर्पण, कपोताक्ष नदी, जीवन संज्ञित।</li> <li>• <b>व्याकरण</b> - गतु और षतु विधान, पूर्णाक्ष व्यञ्जनसंज्ञि, अव्यय पद और तार श्रेणीविभाग, विशेष्य, विशेषण और सर्वनामों के प्रकारभेद, विशेषणों के तारतम्य, संख्यावाचक पुरुषवाचक शब्द, पद परिवर्तन, विपरीतार्थक शब्द, एककथाय प्रकाश, समोच्चारित भिन्नार्थक</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>শব্দ</li> <li><b>নির্মিতি অংশ</b> - বোধ পরীক্ষণ, প্রবন্ধ রচনা, ব্যক্তিগত পত্র লিখন</li> <li><b>মনের মত গল্প</b> - দৈবধন, চড়কের মেলা</li> <li><b>প্রকল্প</b> - পরিবারের প্রতি তুমি কি দায়িত্ব পালন করো তার চিত্রসহ বর্ণনা দাও।</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>গদ্য - ভ্রাতৃস্নেহ</li> <li>পদ্য - আমি কবি</li> <li>ব্যাকরণ - বাংলা ভাষার শব্দ, এক কথায় প্রকাশ, সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>গদ্য - সবচেয়ে ভালো</li> <li>পদ্য - বন্দীবীর</li> <li>ব্যাকরণ - নানা রকম শব্দ, কারক-বিভক্তি ও অনুসর্গ, একই শব্দকে ভিন্নার্থের প্রয়োগ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>গদ্য - ভ্রাতৃ স্নেহ, সবচেয়ে ভালো, বরফ বিছানো দেশে, জীবাণুর আবিষ্কার</li> <li>পদ্য - বন্দীবীর, আমি কবি, জীবনের হিসাব, মা।</li> <li>ব্যাকরণ - কারক-বিভক্তি-অনুসর্গ, একই শব্দের ভিন্নার্থের প্রয়োগ, সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, পূর্ণাঙ্গ ব্যঞ্জন সন্ধি, এককথায় প্রকাশ, বাংলা ভাষার শব্দ</li> <li>নির্মিতি অংশ - বোধ পরীক্ষণ, প্রবন্ধ রচনা, বাণিজ্যিক পত্র লিখন</li> <li>মনের মত গল্প - পতিতপাবনের প্রতিভা, পলাতক</li> <li>প্রকল্প - জাক্স ফুড কেন বর্জন করবে আর তুমি কি কি স্বাস্থ্যপ্রদ খাবার কীভাবে, কেন খাও। (চিত্র সহ বর্ণনা)</li> </ul>
<b>SUBJECT - THIRD LANGUAGE - HINDI</b>		
<b>TERMINAL - I</b>		
<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>रेखीय अभ्यास ( गतिविधि)</li> <li>(दो, तीन व चार अक्षर वाले अमत्रिक शब्द)</li> <li>1-20 गिनती अंकों</li> <li>'आ' की मात्रा</li> <li>'इ' और 'ई' की मात्रा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'उ' और 'ऊ' की मात्रा</li> <li>'ऋ' की मात्रा</li> <li>भालूराम (कविता)</li> <li>1-50 गिनती अंकों में</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'ए' और 'ऐ' की मात्रा</li> <li>'ओ' और 'औ' की मात्रा</li> <li>वर्णमाला (स्वर व व्यंजन)</li> <li>पकौड़ी की कहानी (कविता)</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>● स्वर गीत (कविता)</li> <li>● 1-50 गिनती अंकों व शब्दों में</li> <li>● मेरा नाम , मेरा जन्मदिन और मेरा विद्यालय ( संज्ञा – नाम शब्द)</li> <li>● चक्कर- चक्कर घनचक्कर (रचनात्मक अभिव्यक्ति)</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TEE - 2 (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● अनुस्वार, अनुनासिक और विसर्ग</li> <li>● शरीर के अंग</li> <li>● अंग्रेजी - महीनों के नाम (नाम शब्द)</li> <li>● सच्ची चौकीदारी (कविता)</li> </ul>	51-70 गिनती अंकों में <ul style="list-style-type: none"> <li>● दिनों के नाम (कविता गायन)</li> <li>● हमारे प्रतीक</li> <li>● पाँच फलों, सब्जियों, रंगों, फूल और जानवरों के नाम</li> </ul>	51-70 गिनती अंकों और शब्दों में <ul style="list-style-type: none"> <li>● वर्णमाला (स्वर व व्यंजन)</li> <li>● लिंग एवं वचन</li> <li>● उठो सवेरे (कविता)</li> <li>● परीलोक की सैर (कहानी)</li> <li>● लपक लड़ू (गतिविधि)</li> <li>● पाँच फलों, सब्जियों, रंगों, फूल और के नाम,</li> <li>● अंग्रेजी -महीनों एवं सप्ताह के नाम</li> </ul>
<b>SUBJECT - THIRD LANGUAGE - BENGALI</b>		
<b>TERMINAL - I</b>		
<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● স্বরবর্ণ চেনো</li> <li>● ব্যঞ্জনবর্ণ চেনো</li> <li>● এলোমেলো শব্দ</li> <li>● বোধ পরীক্ষণ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● অ-কার যোগে শব্দ</li> <li>● আ-কার যোগে শব্দ</li> <li>● ই-কার যোগে শব্দ</li> <li>● বাক্য গঠন</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● স্বরবর্ণ চেনো</li> <li>● ব্যঞ্জনবর্ণ চেনো</li> <li>● অ-কার থেকে ঐ-কার যোগে শব্দ</li> <li>● এলোমেলো শব্দ</li> <li>● বাক্য গঠন</li> <li>● বোধ পরীক্ষণ</li> <li>● ১-৩০ সংখ্যা ও তার বানান</li> <li>● অনুচ্ছেদ রচনা</li> <li>● প্রকল্প - পাঁচটি করে চিত্র সহ ফুল ও ফলের নাম।</li> </ul>

## TERMINAL - II

PA - III (20 MARKS) PEN & PAPER - NOV	PA - IV (20 MARKS) PEN & PAPER - JAN	TE - II (80 MARKS) PEN & PAPER - FEB
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ও-কার যোগে শব্দ</li> <li>• ঔ কার যোগে শব্দ</li> <li>• মিল করো</li> <li>• বিপরীতার্থক শব্দ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ঞ- কার যোগে শব্দ</li> <li>• অনুস্বার যোগে শব্দ</li> <li>• বাক্য গঠন/ বোধ পরীক্ষণ</li> <li>• বিপরীতার্থক শব্দ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ও-কার থেকে চন্দ্রবিন্দু যোগে শব্দ</li> <li>• গদ্য - খুকুর পুতুলের খাওয়া</li> <li>• পদ্য - আষাঢ়ে ছড়া</li> <li>• বিপরীতার্থক শব্দ</li> <li>• বাক্য গঠন</li> <li>• এলোমেলো শব্দ</li> <li>• ১-৫০ সংখ্যা ও তার বানান</li> <li>• ফুল-ফল-পশু-পাখির নাম</li> <li>• বোধ-পরীক্ষণ</li> <li>• অনুচ্ছেদ রচনা</li> <li>• প্রকল্প - চিত্রসহ বারো মাসের নাম।</li> </ul>

## SUBJECT - THIRD LANGUAGE - SANSKRIT

## TERMINAL - I

PA - I (20 MARKS) PEN & PAPER - JUN	PA - II (20 MARKS) PEN & PAPER - AUG	TE - I (80 MARKS) PEN & PAPER - SEP
<p>नई दीप मणिका-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• लड़-लकार(प्रथमः, मध्यमः, उत्तमः पुरुषः)</li> <li>• मणिका संस्कृत व्याकरण- उच्चारनस्थानानि</li> <li>• वर्णविन्यासाः संयोगाः च</li> </ul>	<p>नई दीप मणिका-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• लोट्-लकारः</li> <li>• सत्ता निर्णयः</li> <li>• संख्याज्ञानम्</li> <li>• सुवचनानि</li> </ul> <p>मणिका संस्कृत व्याकरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यायाः एवं विपर्ययाः</li> <li>• संख्याज्ञानम्(21-30)</li> <li>• शब्दरूप, धातुरूप</li> </ul>	<p>नई दीप मणिका-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• लड़-लकार(प्रथमः, मध्यमः, उत्तमः पुरुषः)</li> <li>• लोट्-लकारः</li> <li>• सत्ता निर्णयः</li> <li>• सुवचनानि</li> <li>• स्वच्छतायाः महत्वम्</li> <li>• जनरलविपिनरावतः</li> </ul> <p>मणिका संस्कृत व्याकरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यायाः एवम् विपर्ययाः</li> <li>• शब्दरूप</li> <li>• धातुरूप प्रकरण</li> <li>• समय</li> <li>• संख्याः(21-40)</li> <li>• अपठित अवबोधनं</li> <li>• चित्रवर्णन</li> </ul>

**TERMINAL - II**

<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<p>नई दीप मणिका-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• सुभाषितानि</li> </ul> <p>मणिका संस्कृत व्याकरण</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• उच्चारनस्थानानि</li> </ul>	<p>नई दीप मणिका-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• सुभाषितानि</li> <li>• मूर्खः भृत्यः</li> <li>• मणिका संस्कृत व्याकरण-</li> <li>• शब्दरूप, धातुरूप</li> <li>• सन्धि</li> <li>• कारक विभक्ति</li> <li>• अशुद्धिशोधनम्</li> <li>• संख्याज्ञानम्(41-50)</li> </ul>	<p>नई दीप मणिका-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• सुभाषितानि</li> <li>• मूर्खः भृत्यः</li> <li>• नैव क्लिष्टा न च कठिना</li> <li>• बुद्धिर्यस्य बलं तस्य</li> <li>• डिजिटल साक्षरता</li> <li>• जनरलविपिनरावतः</li> </ul> <p>मणिका संस्कृत व्याकरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यायाः एवम् विपर्ययाः</li> <li>• शब्दरूप</li> <li>• धातुरूप प्रकरण</li> <li>• समय</li> <li>• संख्याः(1-50)</li> <li>• अपठित अवबोधनं</li> <li>• चित्रवर्णन</li> <li>• पत्र लेखन</li> </ul>

**SUBJECT - COMPUTER SCIENCE****TERMINAL - I**

<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• NUMBER SYSTEM – AN INTRODUCTION</li> <li>• ADVANCED FEATURES OF MS EXCEL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CHARTS IN MS EXCEL</li> <li>• SCRATCH PROGRAMING - INTRODUCTION TO GAME CREATION</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NUMBER SYSTEM – AN INTRODUCTION</li> <li>• ADVANCED FEATURES OF MS EXCEL</li> <li>• CHARTS IN MS EXCEL</li> <li>• SCRATCH PROGRAMMING - INTRODUCTION TO GAME CREATION</li> <li>• INTRODUCTION TO PYTHON</li> <li>• PROJECT - APPLICATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE</li> </ul>

<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DATA BASE AND DBMS – AN INTRODUCTION</li> <li>• AUDIO VISUAL COMMUNICATION</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTRODUCTION TO PHOTOSHOP</li> <li>• INTERNET - HTML</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DATA BASE AND DBMS – AN INTRODUCTION</li> <li>• INTRODUCTION TO PHOTOSHOP</li> <li>• INTRODUCTION TO PYTHON</li> <li>• NUMBER SYSTEM – AN INTRODUCTION</li> <li>• INTERNET - HTML</li> <li>• AUDIO VISUAL COMMUNICATION</li> <li>• PROJECT - MORE ON PHOTOSHOP</li> </ul>
<b>SUBJECT - ART &amp; CRAFT</b>		
<b>TERMINAL - I</b>		
<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BEGIN WITH ART</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTRODUCTION</li> <li>○ HOW TO DRAW OBJECTS PAGE NO. 12 TO 24</li> </ul> </li> <li>• <b>MY PENCIL DRAWING BOOK.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE NO. 5, 7, 9, 11, 13</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BEGIN WITH ART</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ HOW TO DRAW OBJECTS</li> <li>○ PAGE NO .26 TO 37</li> </ul> </li> <li>• <b>MY PENCIL DRAWING BOOK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE NO. 15,17,19,21,23</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BEGIN WITH ART</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ HOW TO COLOUR OBJECTS</li> <li>○ PAGE NO.38-48</li> </ul> </li> <li>• <b>MY PENCIL DRAWING BOOK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE NO. 25,27,29,31,33,35</li> </ul> </li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BEGIN WITH ART</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ HOW TO DRAW HUMAN FIGURE</li> <li>○ PAGE NO. 50-64</li> </ul> </li> <li>• <b>MY PENCIL DRAWING BOOK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE NO. 37,39,41,43</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BEGIN WITH ART</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ LANDSCAPE PAGE NO.66 TO 70</li> </ul> </li> <li>• <b>MY PENCIL DRAWING BOOK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE NO. 45,47,49,51</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BEGIN WITH ART</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PROJECT</li> <li>○ PAGE NO.82 TO 88</li> </ul> </li> <li>• <b>CANVAS BOOK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE NO. ,53,55,57,59,61,63</li> </ul> </li> </ul>





# ANNUAL SYLLABUS (2024-25)

## CLASS: VIII

SUBJECT - ENGLISH		
TERMINAL - I		
PA - I (20 MARKS) PEN & PAPER - JUN	PA - II (20 MARKS) PEN & PAPER - AUG	TE - I (80 MARKS) PEN & PAPER - SEP
<b>Language</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modals</li> <li>• Present And Past Tense</li> </ul> <b>Literature</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• University Days (<i>Prose</i>)</li> <li>• When I Heard The Learned Astronomer (<i>Poem</i>)</li> </ul> <b>English Worksheet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprehension : 1, 2 &amp; 3</li> </ul>	<b>Language</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future Tense</li> <li>• Determiners</li> <li>• Unseen Comprehension</li> </ul> <b>Literature</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivers Up Close And Personal (<i>Prose</i>)</li> <li>• Different (<i>Poem</i>)</li> </ul> <b>English Worksheet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprehension: 4, 5 &amp; 6</li> </ul>	<b>Language</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unseen Comprehension</li> <li>• Active Voice &amp; Passive Voice</li> <li>• Non-Finites (Gerund And Infinitives)</li> <li>• Revision Chapters: Tense (Past, Present &amp; Future) <i>And</i> Modals</li> <li>• Adjectives</li> </ul> <b>Literature</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Hound Of The Baskervilles (<i>Prose</i>)</li> <li>• Our Casuarina Tree (<i>Poem</i>)</li> <li>• George's Secret Key To The Universe (<i>Prose</i>)</li> <li>• Whose Place Is It Anyway (<i>Poem</i>)</li> <li>• Waste Disposal (<i>Prose</i>)</li> <li>• Macbeth And The Witches (<i>Play</i>)</li> <li>• Synonyms And Antonyms</li> </ul> <b>Writing Skills</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speech / Notice Writing</li> <li>• Letter Writing</li> <li>• <b>Worksheet</b></li> <li>• Comprehension: 7, 8, 9, 10 &amp; 11</li> </ul>
TERMINAL - II		
PA - III (20 MARKS) PEN & PAPER - NOV	PA - IV (20 MARKS) PEN & PAPER - JAN	TE - II (80 MARKS) PEN & PAPER-FEB
Language	Language	Language

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposition</li> <li>• Conjunction</li> <li>• Subject-Verb Agreement</li> </ul> <p><b>Literature</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Christmas</li> <li>• Truce (<i>Prose</i>)</li> <li>• Grandma Climbs A Tree(<i>Poem</i>)</li> </ul> <p><b>English Worksheet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprehension: 12, 13 &amp; 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direct And Indirect Speech</li> <li>• Relative Clause</li> <li>• Unseen Comprehension</li> </ul> <p><b>Literature</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Gold Frame(<i>Prose</i>)</li> <li>• The Listeners (<i>Poem</i>)</li> </ul> <p><b>English Worksheet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprehension: 15, 16 &amp; 17</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subject-Verb Agreement</li> <li>• Transformation Of Sentences</li> <li>• Adverb</li> <li>• Adjective</li> <li>• Unseen Comprehension</li> </ul> <p><b>Integrated Grammar:</b></p> <p><i>Revision Chapters:</i> Tense (Past, Present &amp; Future), Active Voice &amp; Passive Voice, Direct And Indirect Speech</p> <p><b>Writing Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Story Writing</li> <li>• <i>Revision Chapter:</i> Letter Writing (Both Formal &amp; Informal)</li> <li>• Email / Report Writing</li> </ul> <p><b>Literature</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• My Donkey Sally (<i>Prose</i>)</li> <li>• The Vulture And The Great Spirit (<i>Prose</i>)</li> <li>• You Think It Will Never Happen To You (<i>Prose</i>)</li> <li>• Feathered Friend (<i>Prose</i>)</li> <li>• The Ransom Of Red Chief(<i>Prose</i>)</li> <li>• <i>Revision Chapter:</i> Macbeth And The Witches (<i>Play</i>)</li> <li>• The Listeners (<i>Poem</i>)</li> <li>• Where The Mind Is Without Fear (<i>Poem</i>)</li> <li>• Synonyms And Antonyms</li> </ul> <p><b>English Worksheet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprehension: 18, 19, 20, 21 &amp; 22</li> </ul>
--	---	---

**SUBJECT - MATHEMATICS**

**TERMINAL - I**

<p align="center"><b>PA - I (20 MARKS)</b> <b>PEN &amp; PAPER - JUN</b></p>	<p align="center"><b>PA - II (20 MARKS)</b> <b>PEN &amp; PAPER - AUG</b></p>	<p align="center"><b>TE - I (80 MARKS)</b> <b>PEN &amp; PAPER - SEP</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rational Numbers</li> <li>• Exponents</li> <li>• Quadrilaterals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Squares &amp; Square Roots</li> <li>• Operations on Algebraic Expressions</li> <li>• Polygons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rational Numbers</li> <li>• Exponents</li> <li>• Quadrilaterals</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Squares &amp; Square Roots</li> <li>• Operations on Algebraic Expressions</li> <li>• Polygons</li> <li>• Cubes &amp; Cube Roots</li> <li>• Playing with numbers</li> <li>• Percentage</li> <li>• Profit &amp; Loss</li> <li>• Area of a Trapezium &amp; a Polygon</li> <li>• Data Handling</li> <li>• Pie Charts</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direct &amp; Inverse Proportions</li> <li>• Three-Dimensional Figures</li> <li>• Factorisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compound Interest</li> <li>• Parallelograms</li> <li>• Linear Equations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operations on Algebraic Expressions</li> <li>• Direct &amp; Inverse Proportions</li> <li>• Three-Dimensional Figures</li> <li>• Factorisation</li> <li>• Compound Interest</li> <li>• Parallelograms</li> <li>• Linear Equations</li> <li>• Time and Work</li> <li>• Construction of Quadrilaterals</li> <li>• Volume and Surface Area of Solids</li> <li>• Introduction to Coordinate Geometry</li> <li>• Line Graphs and Linear Graphs</li> <li>• Probability</li> </ul>
<b>SUBJECT - SCIENCE</b>		
<b>TERMINAL - I</b>		
<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crop production and Management (Worksheet 9 &amp; 10)</li> <li>• Coal and Petroleum (Worksheet 5 &amp; 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Friction (Worksheet 13 &amp; 14)</li> <li>• Cell structure and Functions (Worksheet 1 &amp; 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crop production and Management (Worksheet 9 &amp; 10)</li> <li>• Coal and Petroleum (Worksheet 5 &amp; 6)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Friction (Worksheet 13 &amp; 14)</li> <li>• Cell structure and Functions (Worksheet 1 &amp; 2)</li> <li>• Microorganism : Friends and Foe (Worksheet 19 &amp; 20)</li> <li>• Chemical effects of Electric Current (Worksheet 3 &amp; 4)</li> <li>• Combustion and Flame (Worksheet 7 &amp; 8)</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduction in Animals (Worksheet 23 &amp; 24)</li> <li>• Light (Worksheet 15 &amp; 16)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materials : Metals and Non-metals (Worksheet 17 &amp; 18)</li> <li>• Conservation of Plants and Animals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cell structure and Functions (Worksheet 1 &amp; 2)</li> <li>• Microorganism : Friends and Foe (Worksheet 19 &amp; 20)</li> <li>• Reproduction in Animals (Worksheet 23 &amp; 24)</li> <li>• Materials : Metals and Non-metals (Worksheet 17 &amp; 18)</li> <li>• Conservation of Plants and Animals</li> <li>• Light (Worksheet 15 &amp; 16)</li> <li>• Reaching the Age of Adolescence (Worksheet 21 &amp; 22)</li> <li>• Force and Pressure (Worksheet 11 &amp; 12)</li> <li>• Sound (Worksheet 25 &amp; 26)</li> </ul>
<b>SUBJECT - SOCIAL SCIENCE</b>		
<b>TERMINAL - I</b>		
<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HOW, WHEN AND WHERE</b> (WORKSHEET 1, 2, 3 &amp; 4)</li> <li>• <b>RESOURCES</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FROM TRADE TO TERRITORY-THE COMPANY ESTABLISHES POWER</b> (WORKSHEET 5, 6, &amp; 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FROM TRADE TO TERRITORY-THE COMPANY ESTABLISHES POWER</b> (WORKSHEET 5, 6, &amp; 7)</li> </ul>

<p>(WORKSHEET 34 &amp; 35)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>THE INDIAN CONSTITUTION</b> (WORKSHEET 22, 23, 24 &amp; 25)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>LAND SOIL WATER NATURAL VEGETATION AND WILDLIFE</b> (WORKSHEET 36,37,38,39,40 &amp; 41)</li> <li>● <b>PARLIAMENT AND THE MAKING OF LAWS</b> (WORKSHEET 26, 27, &amp; 28)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>RULING THE COUNTRYSIDE</b> (WORKSHEET 8, 9, &amp; 10)</li> <li>● <b>WHEN PEOPLE REBEL 1857 AND AFTER</b> (WORKSHEET 11, 12, &amp; 13)</li> <li>● <b>RESOURCES</b> (WORKSHEET 34 &amp; 35)</li> <li>● <b>LAND SOIL WATER NATURAL VEGETATION AND WILDLIFE</b> (WORKSHEET 36,37,38,39,40 &amp; 41)</li> <li>● <b>AGRICULTURE</b> (WORKSHEET 42 &amp; 43)</li> <li>● <b>PARLIAMENT AND THE MAKING OF LAWS</b> (WORKSHEET 26, 27, &amp; 28)</li> <li>● <b>INDIAN CONSTITUTION</b> (WORKSHEET 22, 23, 24 &amp; 25)</li> <li>● <b>JUDICIARY</b> (WORKSHEET 29, &amp; 30)</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>CIVILISING THE NATIVES AND EDUCATING THE NATION</b> (WORKSHEET 14, &amp;15)</li> <li>● <b>INDUSTRIES</b> (WORKSHEET 44 &amp; 45)</li> <li>● <b>UNDERSTANDING MARGINALIZATION</b> (WORKSHEET 31)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>WOMEN CASTE AND REFORMS</b> (WORKSHEET 16)</li> <li>● <b>CONFRONTING MARGINALIZATION</b> (WORKSHEET 32)</li> <li>● <b>HUMAN RESOURCES</b> (WORKSHEET 46)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>WHEN PEOPLE REBEL 1857 AND AFTER</b> (WORKSHEET 11, 12, &amp; 13)</li> <li>● <b>WOMEN CASTE AND REFORMS</b> (WORKSHEET 16)</li> <li>● <b>THE MAKING OF THE NATIONAL MOVEMENT -1870 TO 1947</b> (WORKSHEET ,17, 18, 19,20 &amp; 21)</li> <li>● <b>AGRICULTURE</b> (WORKSHEET 42 &amp; 43)</li> <li>● <b>INDUSTRIES</b> (WORKSHEET 44 &amp; 45)</li> <li>● <b>HUMAN RESOURCES</b> (WORKSHEET 46)</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>PARLIAMENT AND THE MAKING OF LAWS</b> (WORKSHEET 26, 27, &amp; 28)</li> <li>● <b>CONFRONTING MARGINALIZATION</b> (WORKSHEET 32)</li> <li>● <b>LAW AND SOCIAL JUSTICE</b> (WORKSHEET 33)</li> </ul>
--	--	--

**SUBJECT - SECOND LANGUAGE - HINDI**

**TERMINAL - I**

<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TEE - 1 (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<p><b>वसंतभाग-3</b> <b>पद्यपाठ-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● दीवानों की हस्ती</li> </ul> <p><b>गद्य पाठ-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● जहाँ पहिया है।</li> </ul> <p><b>मैं और मेरा व्याकरण-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विलोम शब्द (1से 20)</li> <li>● उपसर्ग,प्रत्यय और समास</li> </ul> <p><b>भारत की खोज</b> पृष्ठ संख्या - (1से16)</p>	<p><b>वसंतभाग-3</b> <b>पद्यपाठ-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● भगवान के डाकिए</li> </ul> <p><b>गद्य पाठ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● लाख की चूड़ियाँ</li> </ul> <p><b>मैं और मेरा व्याकरण-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● पर्यायवाची शब्द (1से 20)</li> <li>● समास</li> </ul> <p><b>भारत की खोज</b> ● पृष्ठ संख्या (1-16)</p>	<p><b>HINDI</b> <b>वसंत भाग -3</b> <b>पद्यपाठ-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● दीवानों की हस्ती</li> <li>● भगवान के डाकिए</li> <li>● कबीर की साखियाँ</li> <li>● यह सबसे कठिन समय नहीं</li> </ul> <p><b>गद्यपाठ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● जहाँ पहिया है।</li> <li>● लाख की चूड़ियाँ</li> <li>● क्या निराश हुआ जाए</li> <li>● अकबरी लोटा</li> </ul> <p><b>मैं और मेरा व्याकरण</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● संधि</li> <li>● कारक</li> <li>● विलोम शब्द (21से40)</li> <li>● पर्यायवाची शब्द (21से40)</li> <li>● एकार्थक प्रतीत होने वाले शब्द(1 से 17)</li> <li>● अनेक शब्दों के लिए एक शब्द(1से20)</li> <li>● मुहावरे (1से10)</li> <li>● अनुच्छेद लेखन</li> <li>● पत्र-लेखन</li> <li>● विज्ञापन -लेखन</li> <li>● संवाद लेखन</li> </ul>

		भारत की खोज • (16 से 45)
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<p>वसंतभाग-3 पद्यपाठ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• सुदामा चरित</li> <li>• गद्य भाग</li> <li>• पानी की कहानी</li> </ul> <p>मैं और मेरा व्याकरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• वाच्य</li> <li>• अशुद्ध वाक्य संशोधन</li> </ul> <p>भारत की खोज पृष्ठ संख्या (46-54)</p>	<p>वसंतभाग-3 पद्यपाठ-</p> <p>सूर के पद</p> <p>गद्यपाठ-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• बाज और साँप</li> </ul> <p>मैं और मेरा व्याकरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• काल</li> <li>• अर्थ के आधार पर वाक्य भेद</li> <li>• लोकोक्तियाँ(1से10)</li> </ul> <p>भारत की खोज</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पृष्ठ संख्या (55-64)</li> </ul>	<p>वसंत भाग-3 पद्यपाठ-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• सुदामा चरित</li> <li>• सूर के पद</li> </ul> <p>गद्यपाठ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पानी की कहानी</li> <li>• बस की यात्रा</li> <li>• बाज और साँप</li> </ul> <p>मैं और मेरा व्याकरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• अविकारी शब्द</li> <li>• वाच्य</li> <li>• अर्थ के आधार पर वाक्य भेद</li> <li>• काल</li> <li>• पद परिचय</li> </ul> <p>शब्द भंडार –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• विलोम शब्द (41से60)</li> <li>• पर्यायवाची शब्द (41 से60)</li> <li>• अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (21से40)</li> <li>• श्रुतिसमभिन्नार्थशब्द (1से 20)</li> <li>• मुहावरे (11से 20)</li> <li>• लोकोक्तियाँ (11से20)</li> <li>• पत्र-लेखन (औपचारिक तथा अनौपचारिक)</li> <li>• विज्ञापन-लेखन</li> <li>• अपठित गद्य / पद्य</li> <li>• अनुच्छेद-लेखन</li> </ul> <p>भारत की खोज- पृष्ठ संख्या (46-94)</p>

## SUBJECT - SECOND LANGUAGE - BENGALI

## TERMINAL - I

PA - I (20 MARKS) PEN & PAPER - JUN	PA - II (20 MARKS) PEN & PAPER - AUG	TE - I (80 MARKS) PEN & PAPER - SEP
<ul style="list-style-type: none"> <li>গদ্য - নয়ন ছাতি</li> <li>পদ্য - অন্নদার আত্মপরিচয়,</li> <li>ব্যাকরণ - অশুদ্ধি সংশোধন, বিশেষ্য পদ ও তার শ্রেণীবিভাগ, লিঙ্গ বচন পুরুষ, বাক্য নির্মাণের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ, বিপরীতার্থক শব্দ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>গদ্য - বিড়াল</li> <li>পদ্য - ধূলামন্দির।</li> <li>ব্যাকরণ - সমার্থক শব্দ, বিসর্গ সন্ধি, ক্রিয়ার কাল ও ভাব, সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>গদ্য - বিড়াল, নয়ন ছাতি, তোতা কাহিনী, শ্রীরামকৃষ্ণ</li> <li>পদ্য - অন্নদার আত্মপরিচয়, ধূলামন্দির, ছেলের দল, অর্জুনের লক্ষ্যভেদ।</li> <li>ব্যাকরণ - বিসর্গ সন্ধি, অশুদ্ধি সংশোধন, সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, ক্রিয়ার কাল ও ভাব, সমার্থক শব্দ, বিশেষ্য পদ ও তার শ্রেণীবিভাগ, লিঙ্গ-বচন-পুরুষ, বাক্য নির্মাণের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ, বিপরীতার্থক শব্দ</li> <li>নির্মিতি অংশ - বোধ পরীক্ষণ, অনুচ্ছেদ রচনা, প্রতিবেদন</li> <li>মনের মত গল্প - প্রিয় মুখুজেজ, ভারতবর্ষ</li> <li>প্রকল্প - চরিত্র গঠনের ভিত্তি প্রকৃত শিক্ষা। (দৃষ্টান্ত - নিয়মানুবর্তিতা, সময়ানুবর্তিতা পালন, সম্মান জ্ঞাপন প্রভৃতি ক্ষেত্রে তোমার মতামত ও চিত্রসহ বর্ণনা)</li> </ul>

## TERMINAL - II

PA - III (20 MARKS) PEN & PAPER - NOV	PA - IV (20 MARKS) PEN & PAPER - JAN	TE - II (80 MARKS) PEN & PAPER - FEB
<ul style="list-style-type: none"> <li>গদ্য - শ্রীপতি সামন্ত</li> <li>পদ্য - কালবৈশাখী</li> <li>ব্যাকরণ - একই শব্দের ভিন্নার্থে প্রয়োগ, বিপরীতার্থক শব্দ, উপসর্গ ও অনুসর্গ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>গদ্য - যাত্রা পথে</li> <li>পদ্য - জীবন ভিক্ষা</li> <li>ব্যাকরণ - সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, সমাস, সমার্থক শব্দ, বাগধারা ও প্রবাদ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>গদ্য - শ্রীপতি সামন্ত, যাত্রাপথে, অপূর কল্পনা, পদ্মা নদীর মাঝি।</li> <li>পদ্য - জীবন ভিক্ষা, কালবৈশাখী, ছোটোর দাবি, বাংলার মুখ আমি দেখিযাছি।</li> <li>ব্যাকরণ - সমাস, একই শব্দের ভিন্নার্থে প্রয়োগ, সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, সমার্থক শব্দ, বাগধারা ও প্রবাদ, বিপরীতার্থক শব্দ, উপসর্গ ও অনুসর্গ</li> <li>নির্মিতি অংশ - বোধ পরীক্ষণ, অনুচ্ছেদ রচনা, বাণিজ্যিক পত্র (সম্পাদক লিখন)</li> <li>মনের মত গল্প - পাগলা গনেশ, কুশল পাহাড়ী</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>प्रकल्प</b> - कोन ऐतिहासिक चरित्र तोमार उपर कीभावे प्रभाव फेलते পারে तार चित्रसह विस्तारित आलोचना।</li> </ul>
<b>SUBJECT - THIRD LANGUAGE - HINDI</b>		
<b>TERMINAL - I</b>		
<b>PA - I (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JUN</b>	<b>PA - II (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - AUG</b>	<b>TE - I (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - SEP</b>
<b>नई रंगोली हिंदी पाठमाला 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• तिरंगा (कविता)</li> <li>• नन्ही चिड़िया (कहानी)</li> <li>• संज्ञा (नाम शब्द)</li> </ul>	<b>नई रंगोली हिंदी पाठमाला 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• धानी धरती (कहानी)</li> <li>• वचन</li> <li>• गिनती (1-25 तक) अंकों में</li> </ul>	<b>नई रंगोली हिंदी पाठमाला 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• दादी से वीडियो कॉल पर बात (कहानी)</li> <li>• देबू का गुस्सा (कहानी)</li> <li>• खीर की दावत (कविता)</li> <li>• संज्ञा</li> <li>• सर्वनाम</li> <li>• वचन, लिंग</li> <li>• गिनती (25-50 तक) अंकों में।</li> <li>• अपठित गद्यांश</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TEE - 2 (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB.0</b>
<b>नई रंगोली हिंदी पाठमाला 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पेंगुइन</li> <li>• यह दिवाली याद रहेगी (कहानी)</li> <li>• विलोम शब्द</li> </ul>	<b>नई रंगोली हिंदी पाठमाला 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• टोपी (कविता)</li> <li>• एक बोना और लकड़हारा (कहानी)</li> <li>• विशेषण</li> <li>• पर्यायवाची शब्द</li> </ul>	<b>नई रंगोली हिंदी पाठमाला 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• एक बोना और लकड़हारा (कहानी)</li> <li>• जीवन जीने-योग्य बनाना (कविता)</li> <li>• यह दिवाली याद रहेगी (कहानी)</li> <li>• खीर की दावत (कविता)</li> <li>• क्रिया</li> <li>• विशेषण</li> <li>• वाक्य रचना</li> <li>• मेरा परिचय (अनुच्छेद लेखन)</li> <li>• गिनती (1-100) तक अंकों और शब्दों में</li> <li>• अपठित गद्यांश</li> <li>• जल है तो कल है (गतिविधि)</li> </ul>

## SUBJECT - THIRD LANGUAGE - BENGALI

## TERMINAL - I

PA - I (20 MARKS) PEN & PAPER - JUN	PA - II (20 MARKS) PEN & PAPER - AUG	TE - I (80 MARKS) PEN & PAPER - SEP
<ul style="list-style-type: none"> <li>• প্রথম পাঠ</li> <li>• দ্বিতীয় পাঠ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• প্রথম পাঠ</li> <li>• দ্বিতীয় পাঠ</li> <li>• তৃতীয় পাঠ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• প্রথম পাঠ - পঞ্চম পাঠ</li> <li>• পদ্য - বারোমাস</li> <li>• বাক্য গঠন</li> <li>• অর্থ লেখ</li> <li>• বোধ পরীক্ষণ</li> <li>• অনুচ্ছেদ রচনা</li> <li>• প্রকল্প - সমাজ সেবামূলক কাজের অভিজ্ঞতা (ছবিসহ আলোচনা)</li> </ul>

## TERMINAL - II

PA - III (20 MARKS) PEN & PAPER - NOV	PA - IV (20 MARKS) PEN & PAPER - JAN	TE - II (80 MARKS) PEN & PAPER - FEB
<ul style="list-style-type: none"> <li>• সপ্তম পাঠ</li> <li>• অষ্টম পাঠ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• সপ্তম পাঠ</li> <li>• অষ্টম পাঠ</li> <li>• নবম পাঠ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• সপ্তম পাঠ- একাদশ পাঠ</li> <li>• পদ্য- রবিবার, বারোমাস</li> <li>• অর্থ লেখ</li> <li>• বাক্য গঠন</li> <li>• বোধ-পরীক্ষণ</li> <li>• অনুচ্ছেদ রচনা</li> <li>• প্রকল্প - তোমার দেখা ভালুক বা বাঁদর খেলার অভিজ্ঞতা।</li> </ul>

## SUBJECT - THIRD LANGUAGE - SANSKRIT

## TERMINAL - I

PA - I (20 MARKS) PEN & PAPER - JUN	PA - II (20 MARKS) PEN & PAPER - AUG	TE - I (80 MARKS) PEN & PAPER - SEP
নई दीप मणिका- <ul style="list-style-type: none"> <li>• क्रिकेट-क्रीडा</li> <li>• बीरबलस्य चातुर्यम्</li> </ul> मणिका संस्कृत व्याकरण- <ul style="list-style-type: none"> <li>• उच्चारनस्थानानि</li> </ul>	नई दीप मणिका- <ul style="list-style-type: none"> <li>• हानिकारकः प्लास्टिकः</li> <li>• सुवचनानि</li> </ul> शृगाल-कथा	नई दीप मणिका- <ul style="list-style-type: none"> <li>• क्रिकेट-क्रीडा</li> <li>• बीरबलस्य चातुर्यम्</li> <li>• हानिकारकः प्लास्टिकः</li> <li>• सुवचनानि</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>वर्णविन्यासाः संयोगाः च</li> </ul>	<p>मणिका संस्कृत व्याकरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यायाः एवं विपर्ययाः</li> <li>संख्याज्ञानम्</li> <li>शब्दरूप, धातुरूप</li> <li>कारक विभक्ति</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>श्रृगाल-कथा</li> <li>ईश्वरः यत्करोति शोभनं करोति</li> <li>भारतस्य संविधानम्</li> <li>प्रहेलिकाः अन्तरालोपाश्च</li> </ul> <p>मणिका संस्कृत व्याकरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यायाः एवम् विपर्ययाः</li> <li>कारक विभक्ति</li> <li>शब्दरूप</li> <li>धातुरूप प्रकरण</li> <li>समय</li> <li>संख्याः(51-70)</li> <li>अपठित अवबोधनं</li> <li>चित्रवर्णन</li> <li>पत्र लेखन</li> </ul>
<b>TERMINAL - II</b>		
<b>PA - III (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - NOV</b>	<b>PA - IV (20 MARKS) PEN &amp; PAPER - JAN</b>	<b>TE - II (80 MARKS) PEN &amp; PAPER - FEB</b>
<p>नई दीप मणिका-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>कन्यां संरक्षेत् पाठयेत् च</li> </ul> <p>मणिका संस्कृत व्याकरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>सन्धि</li> <li>समासः</li> </ul>	<p>नई दीप मणिका-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>वरं बुद्धिर्न सा विद्या</li> </ul> <p>अन्तर्जालम्</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>साहित्य-सुधा (श्लोकसङ्कलनम्)</li> </ul> <p>मणिका संस्कृत व्याकरण</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>समासः</li> <li>संख्याज्ञानम्</li> <li>शब्दरूप, धातुरूप</li> </ul>	<p>नई दीप मणिका-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>कन्यां संरक्षेत् पाठयेत् च</li> <li>वरं बुद्धिर्न सा विद्या</li> <li>साहित्य-सुधा (श्लोकसङ्कलनम्)</li> <li>अन्तर्जालम्</li> <li>गोवाप्रदेशः</li> <li>दुर्बलानां बलं युक्तिः</li> <li>प्रकाशस्य परावर्तनम् अपवर्तनम् च</li> </ul> <p>मणिका संस्कृत व्याकरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>समासः</li> <li>शब्दरूप</li> <li>धातुरूप प्रकरण</li> <li>समय</li> <li>संख्याः(51-100)</li> <li>अपठित अवबोधनं</li> <li>चित्रवर्णन</li> <li>पत्र लेखन</li> </ul>



**SUBJECT - COMPUTER SCIENCE****TERMINAL - I****PA - I (20 MARKS)  
PEN & PAPER - JUN**

- COMPUTER NETWORK
- MORE ABOUT PYTHON

**PA - II (20 MARKS)  
PEN & PAPER - AUG**

- PROGRAM CODING
- E-COMMERCE

**TE - I (80 MARKS)  
PEN & PAPER - SEP**

- PROGRAM CODING
- COMPUTER NETWORK
- E-COMMERCE
- PROJECT - ARTIFICIAL INTELLIGENCE
- COMPUTER VIRUS

**TERMINAL - II****PA - III (20 MARKS)  
PEN & PAPER - NOV**

- DECISION MAKING AND LOOPS IN PYTHON
- APP DEVELOPMENT

**PA - IV (20 MARKS)  
PEN & PAPER - JAN**

- PYTHON FUNCTIONS
- ETHICS AND SAFETY MEASURES

**TE - II (80 MARKS)  
PEN & PAPER - FEB**

- DECISION MAKING AND LOOPS IN PYTHON
- PYTHON FUNCTIONS
- ETHICS AND SAFETY MEASURES
- COMPUTER NETWORK
- E-COMMERCE
- PROJECT - MORE ON HTML

SUBJECT - ART & CRAFT		
TERMINAL - I		
PA - I (20 MARKS) PEN & PAPER - JUN	PA - II (20 MARKS) PEN & PAPER - AUG	TE - I (80 MARKS) PEN & PAPER - SEP
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>BEGIN WITH ART</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ DRAWING OBJECT</li> <li>○ (PAGE 5- 24)</li> </ul> </li> <li>● <b>MY PENCIL DRAWING BOOK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE - 5,7,9,11,13</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>BEGIN WITH ART</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ LANDSCAPE</li> <li>○ (PAGE 25- 30)</li> </ul> </li> <li>● <b>MY PENCIL DRAWING BOOK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE - 15,17,19,21,23</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>BEGIN WITH ART</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COLOURING OBJECT</li> <li>○ (PAGE 36-47)</li> </ul> </li> <li>● <b>MY PENCIL DRAWING BOOK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE 25, 27, 29, 31, 33,35</li> </ul> </li> </ul>
TERMINAL - II		
PA - III (20 MARKS) PEN & PAPER - NOV	PA - IV (20 MARKS) PEN & PAPER - JAN	TE - II (80 MARKS) PEN & PAPER - FEB
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>BEGIN WITH ART</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ HOW TO DRAW HUMAN FIGURE</li> <li>○ (PAGE 48-67)</li> </ul> </li> <li>● <b>MY PENCIL DRAWING BOOK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE - 37,39, 41,43</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>BEGIN WITH ART</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ HOW TO DRAW HUMAN FIGURE</li> <li>○ (PAGE 69-83)</li> </ul> </li> <li>● <b>MY PENCIL DRAWING BOOK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE - 45, 47, 49,51,53</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>BEGIN WITH ART</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ MIXED BAG (PAGE 85- 89)</li> <li>○ PROJECT (PAGE 90-95)</li> </ul> </li> <li>● <b>MY PENCIL DRAWING BOOK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PAGE -55,57, 59, 61, 63, 64</li> </ul> </li> </ul>



School Code: 15543

School City Office

56/2 Hazra Road, 3rd Floor Kolkata – 700 019, West Bengal, India

Phone: +91 33 2476 7504 Fax: +91 33 2474 6499

Campus

New Korolah, NH – 6, Alampur, Howrah – 711 302

Phone: + 91 2269 0097 / 98

Website: [www.aisedu.org](http://www.aisedu.org), Email: [admission@aisedu.org](mailto:admission@aisedu.org)

Affiliated to CBSE, New Delhi, Affiliation Number: 2430166